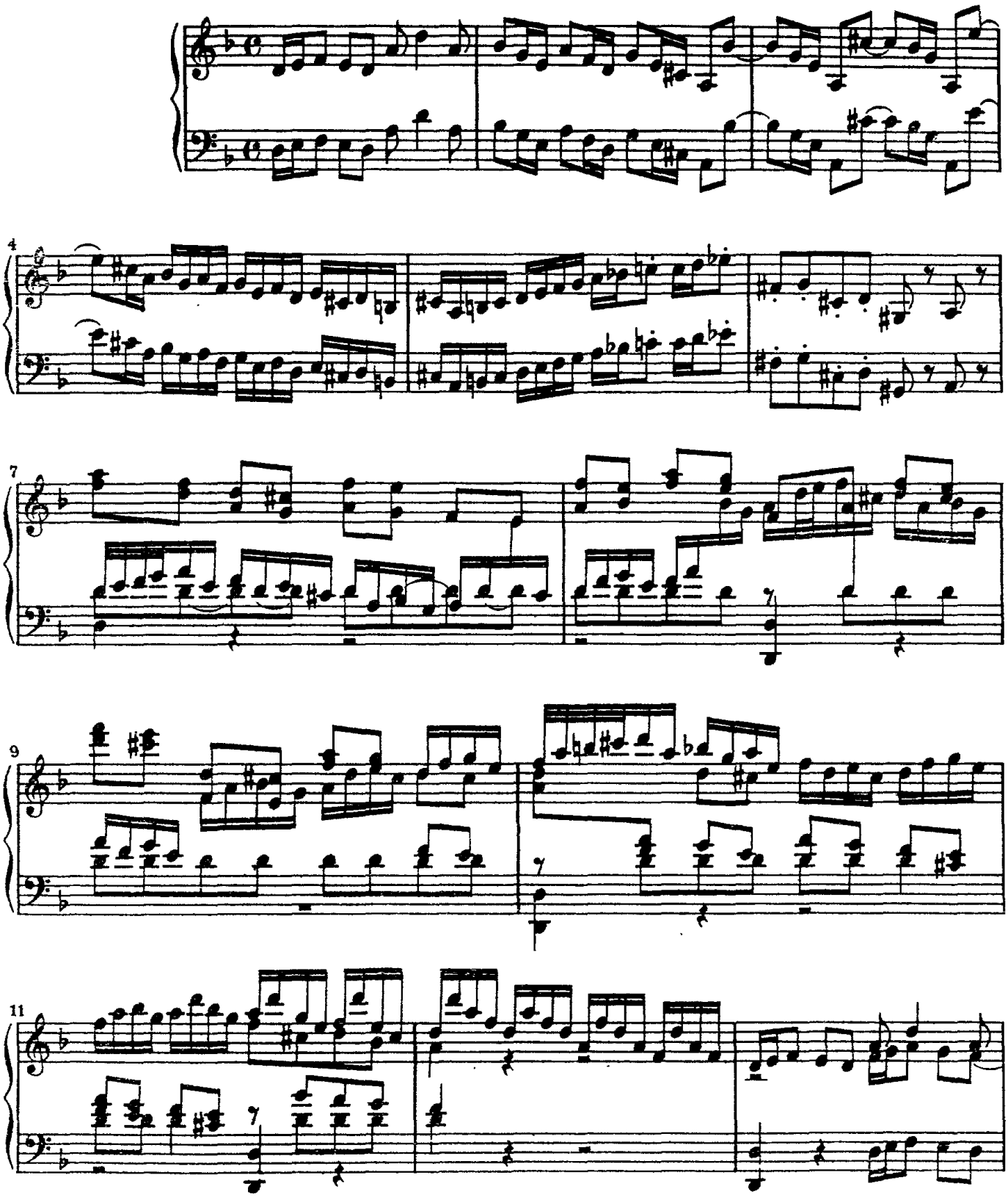
J.S. Bach

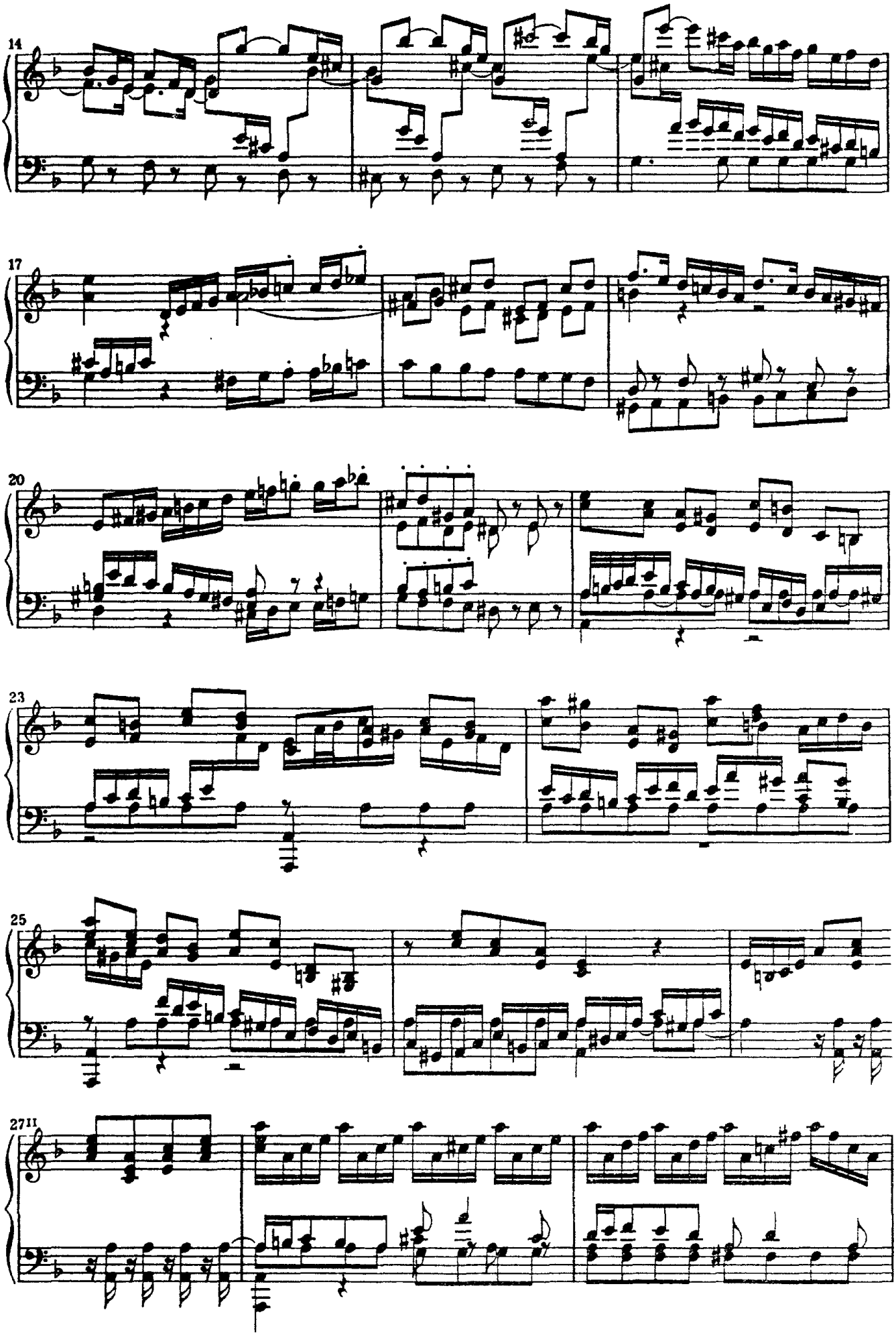
Cantata No. 188

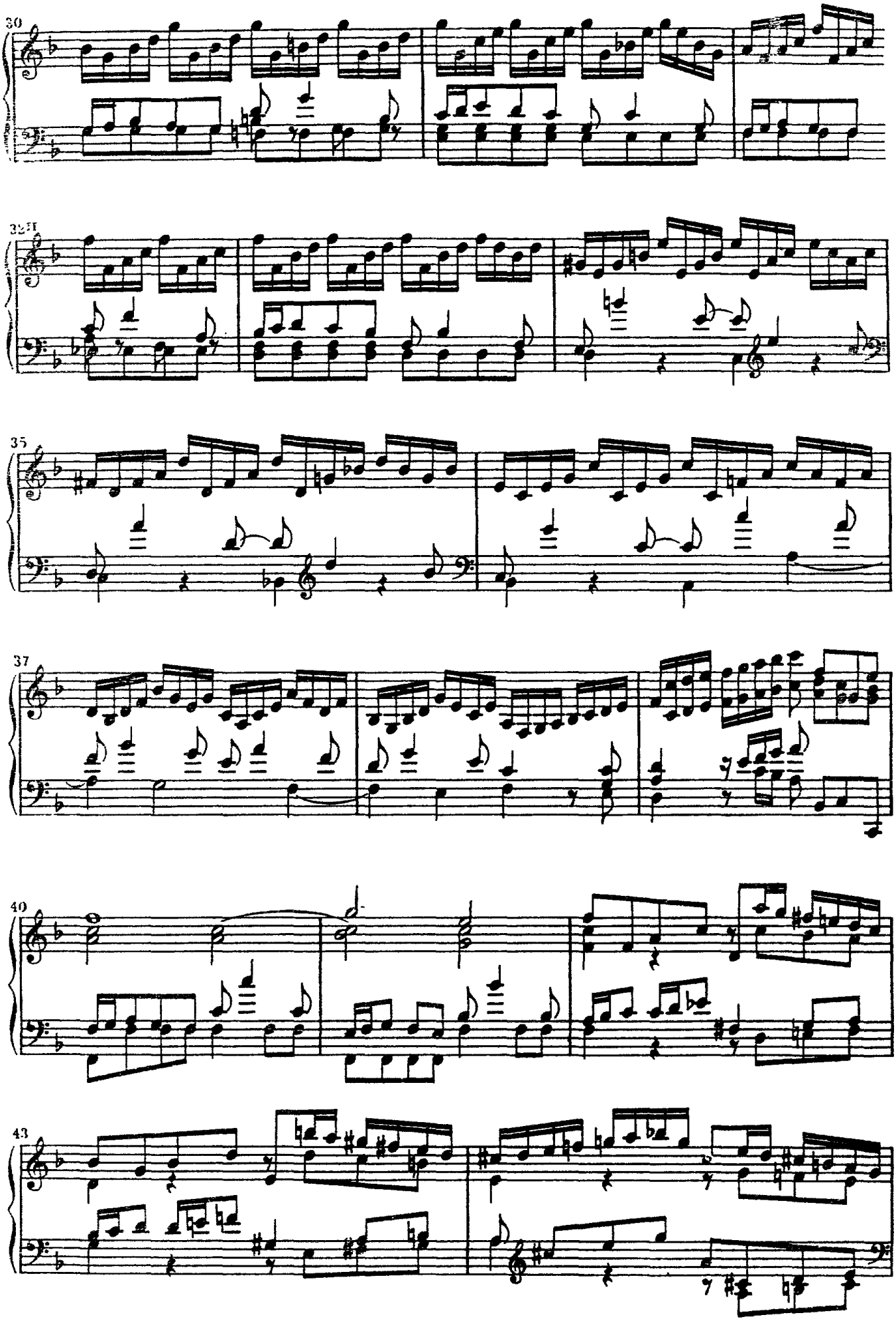
Ich habe meine Zuversicht

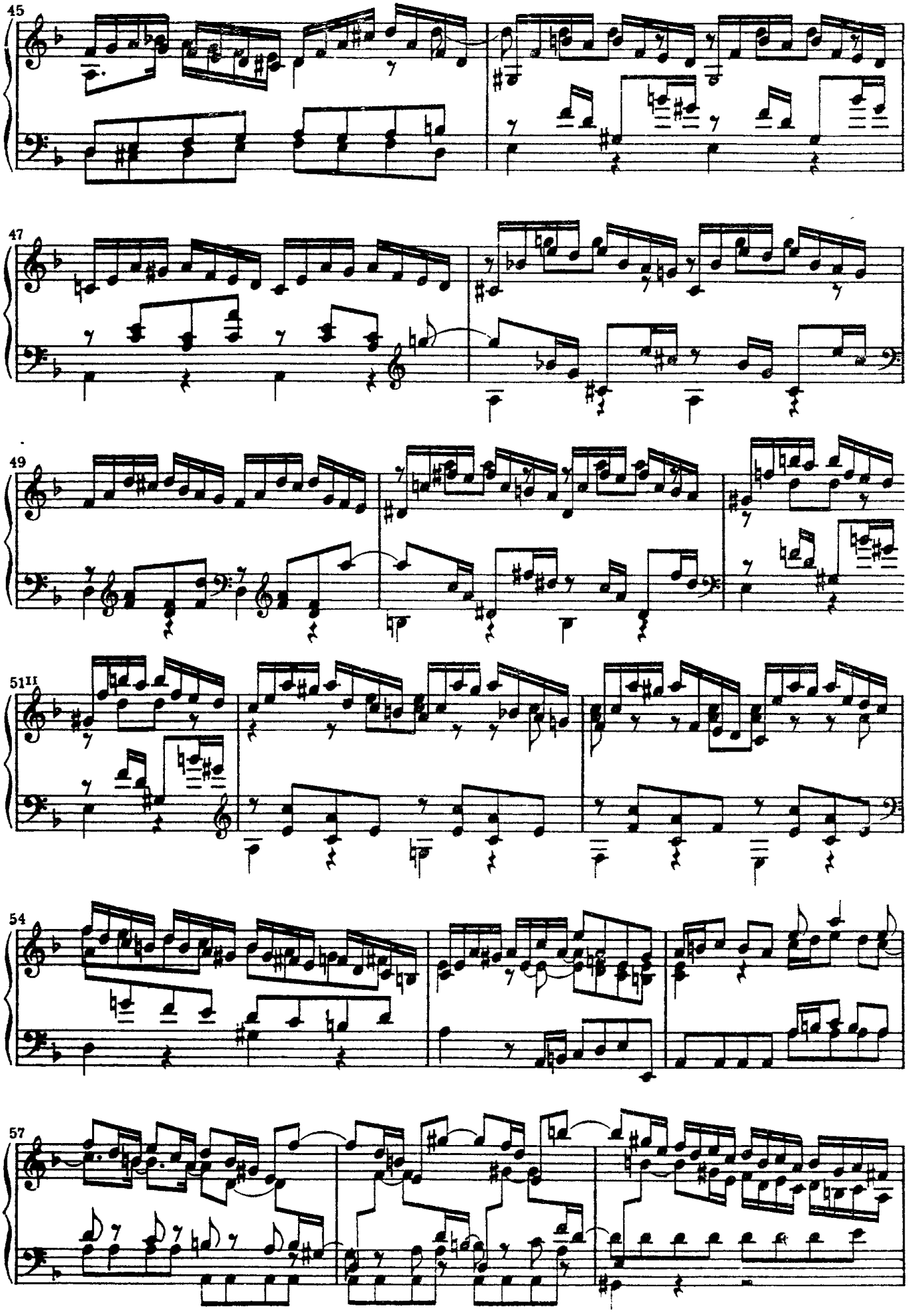
1.(Sinfonia) *)

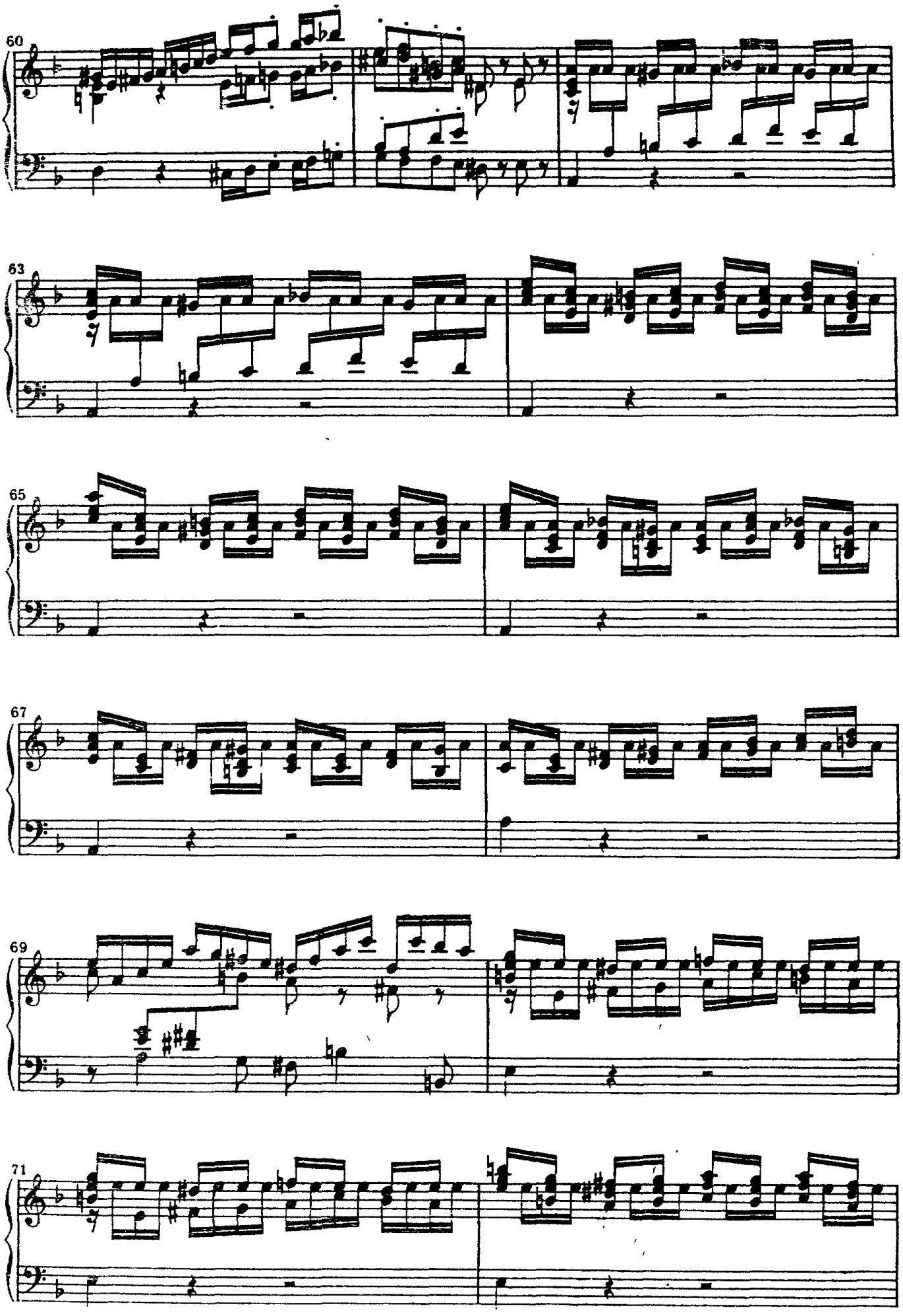


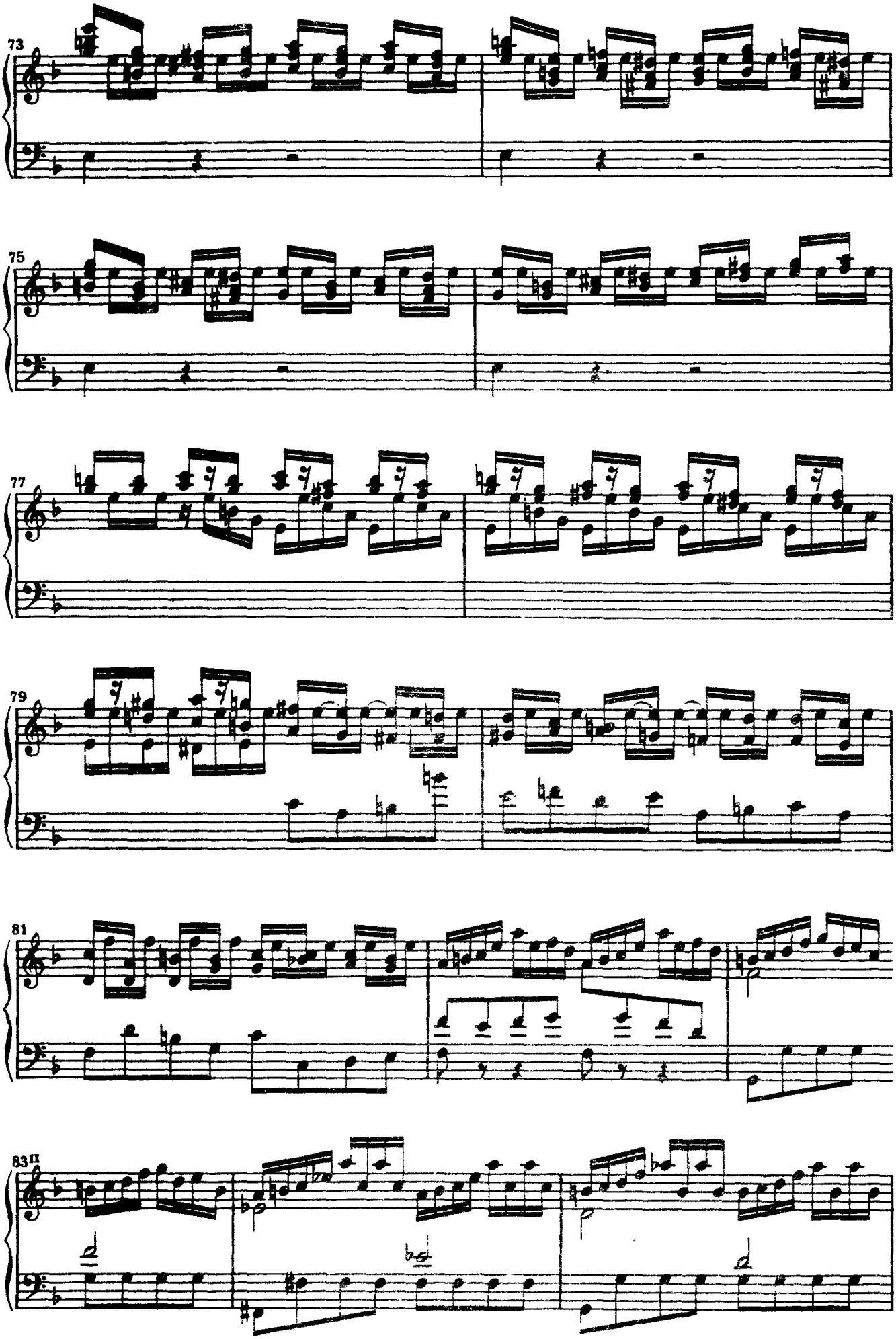
*) Sinfonia aus Kantate Nr. 146 Vgl. die Vorbemerkungen zu Jahrg. 37 der Bachausgabe, auch bezüglich des Recitativs auf S. 20

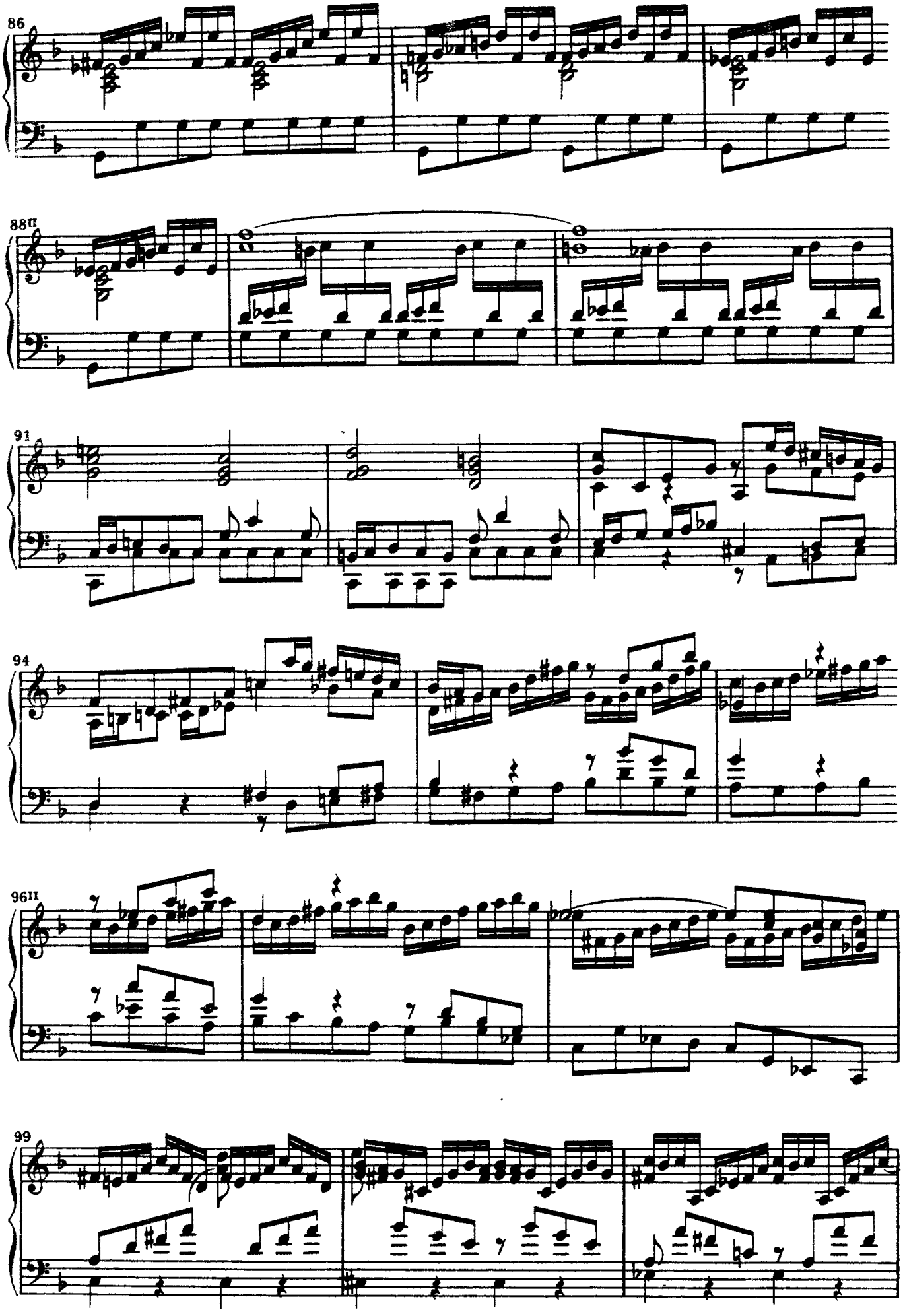

14
17
20
23
25
27II

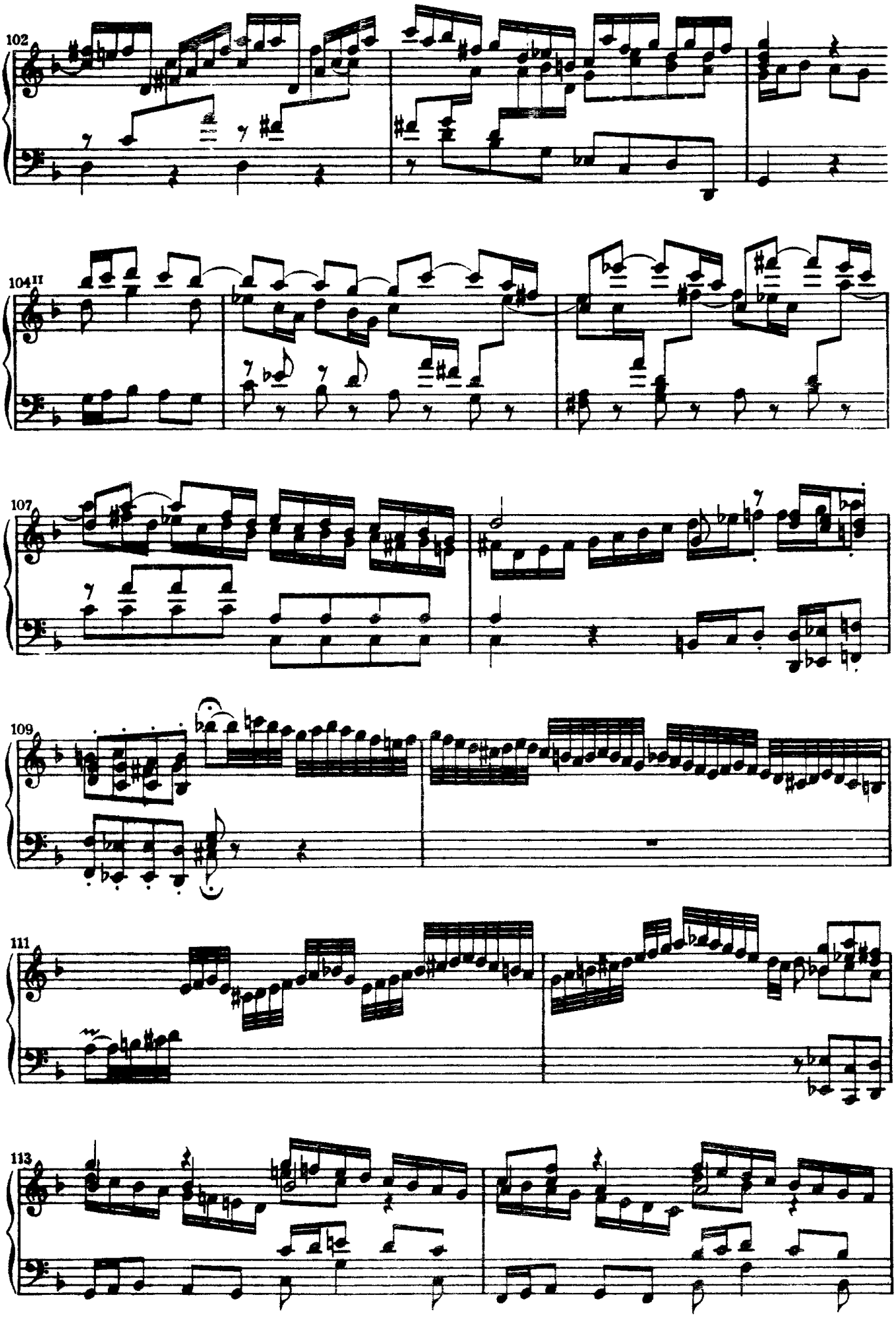

30
35
37
40
43

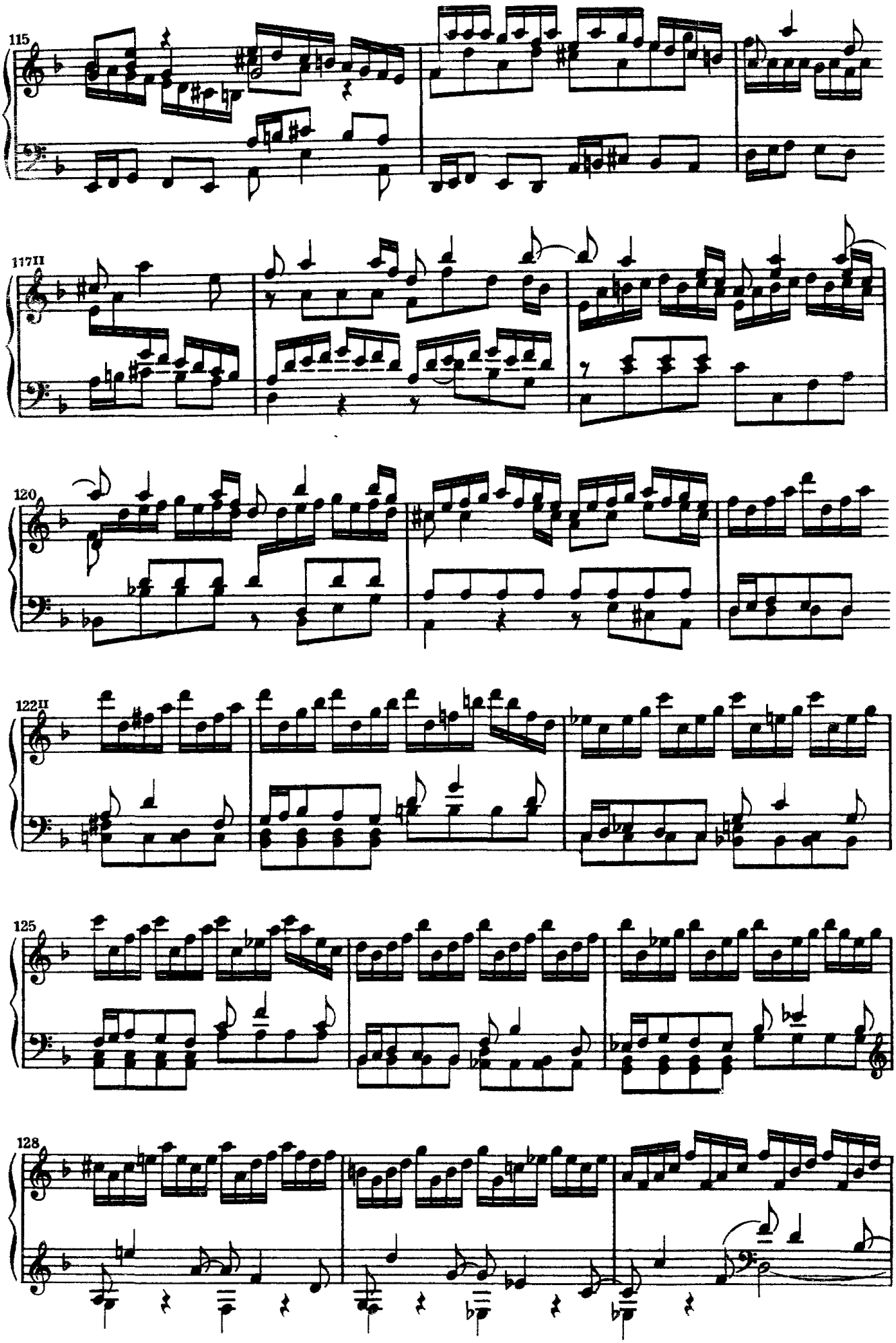

45
47
49
51II
54
57

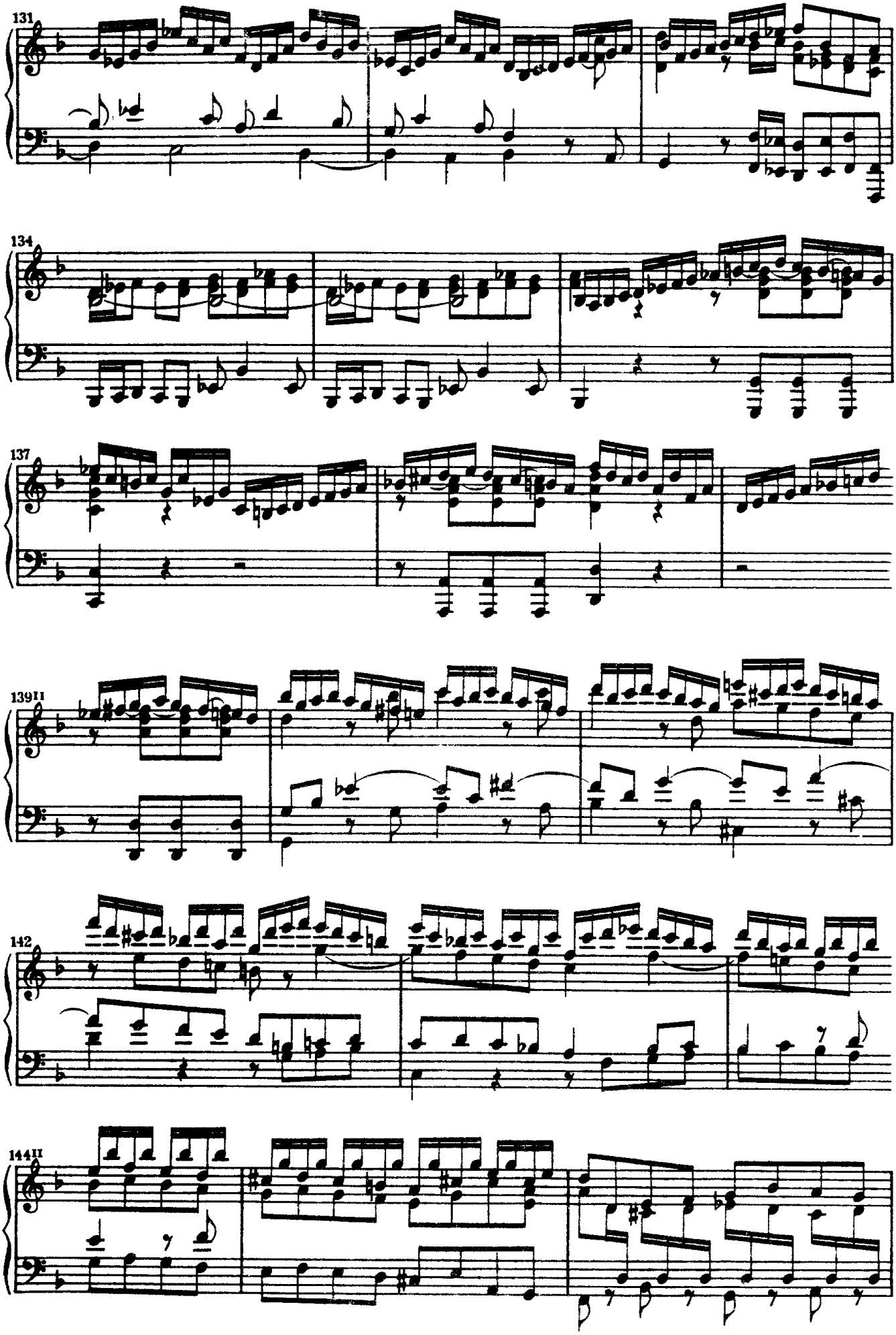

60
63
65
67
69
71

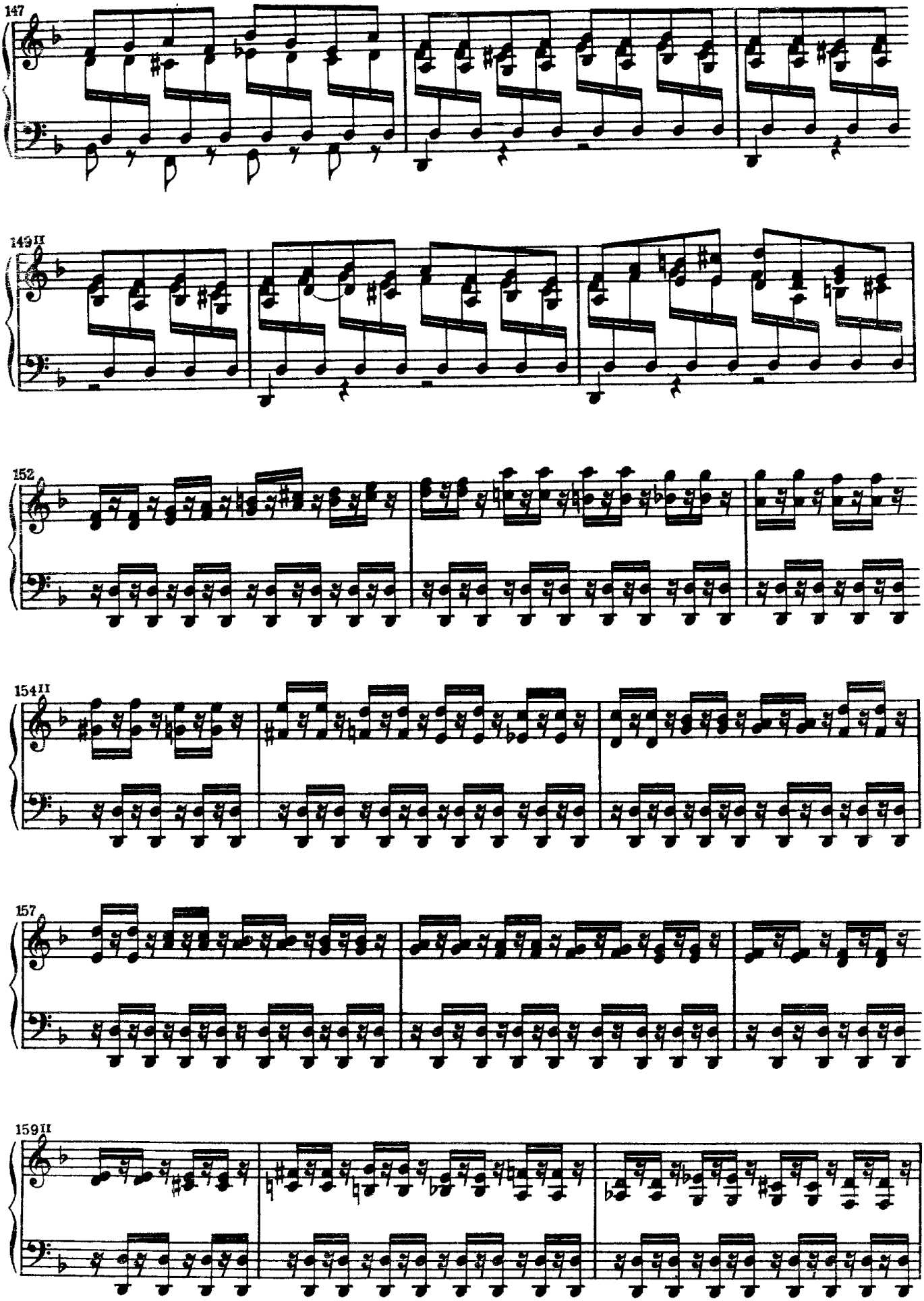

73
75
77
79
81
83II

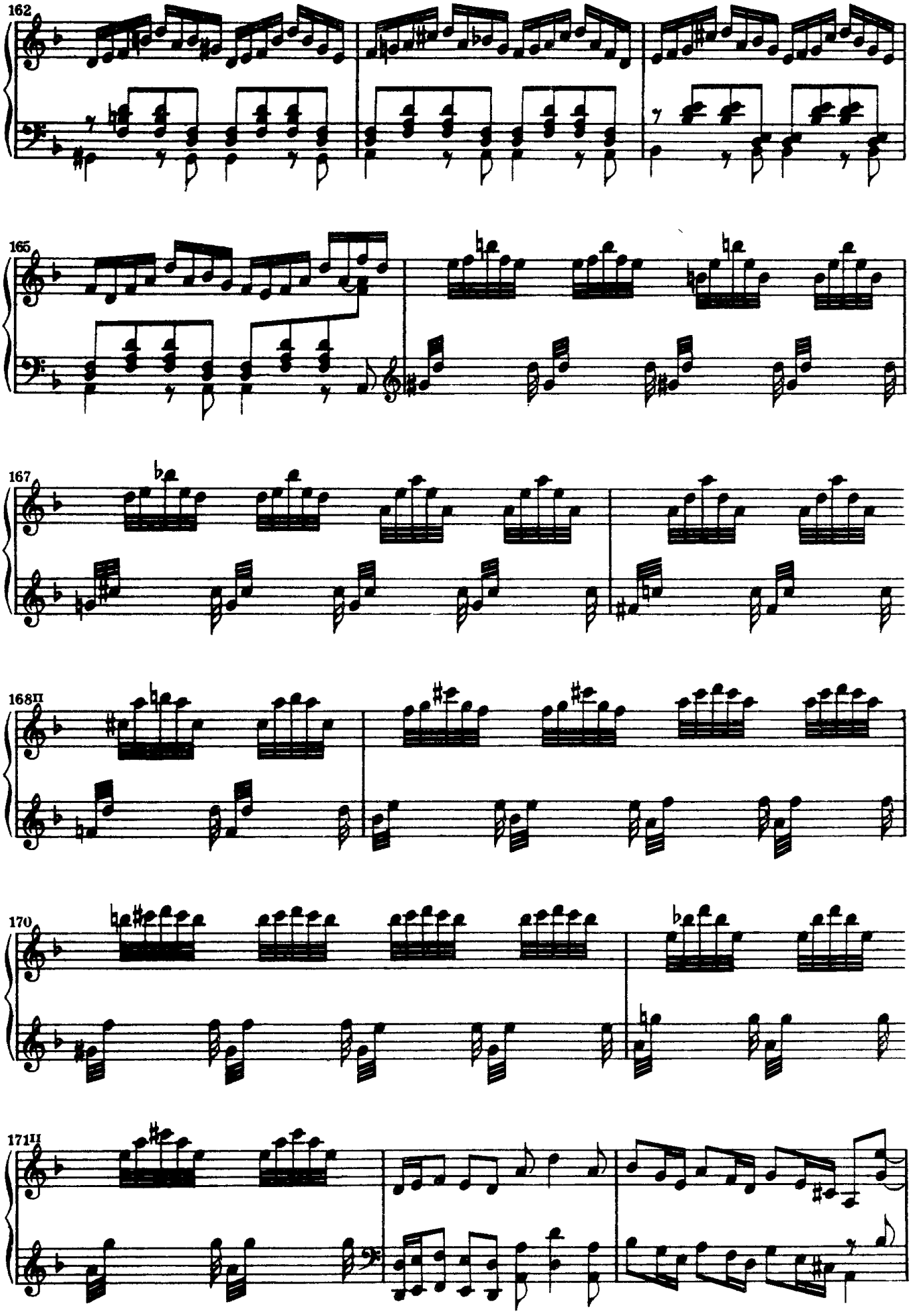

86
88II
91
94
96II
99

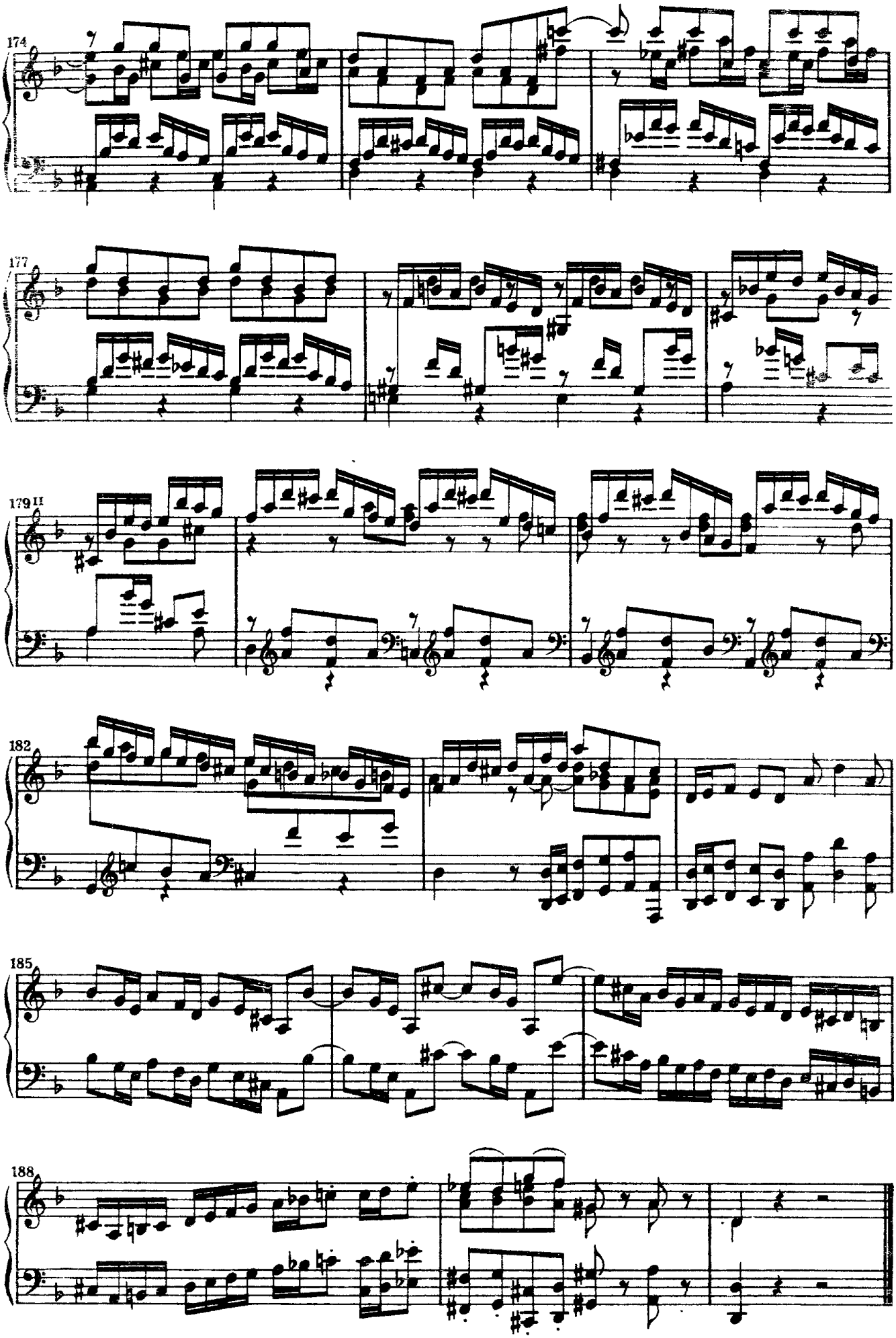

102
104II
107
109
111
113


115
117II
120
122II
125
128

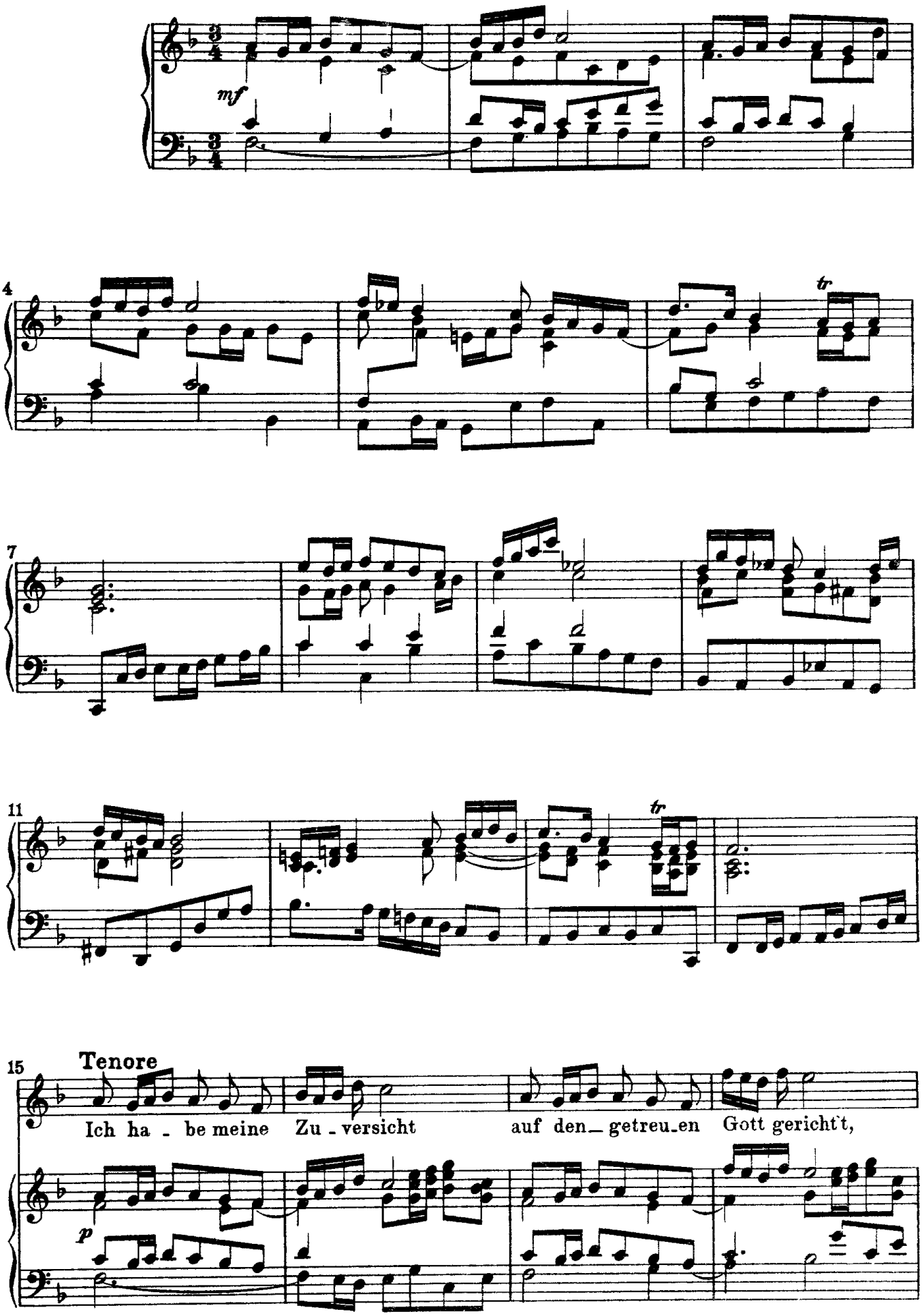

131
134
137
139II
142
144II

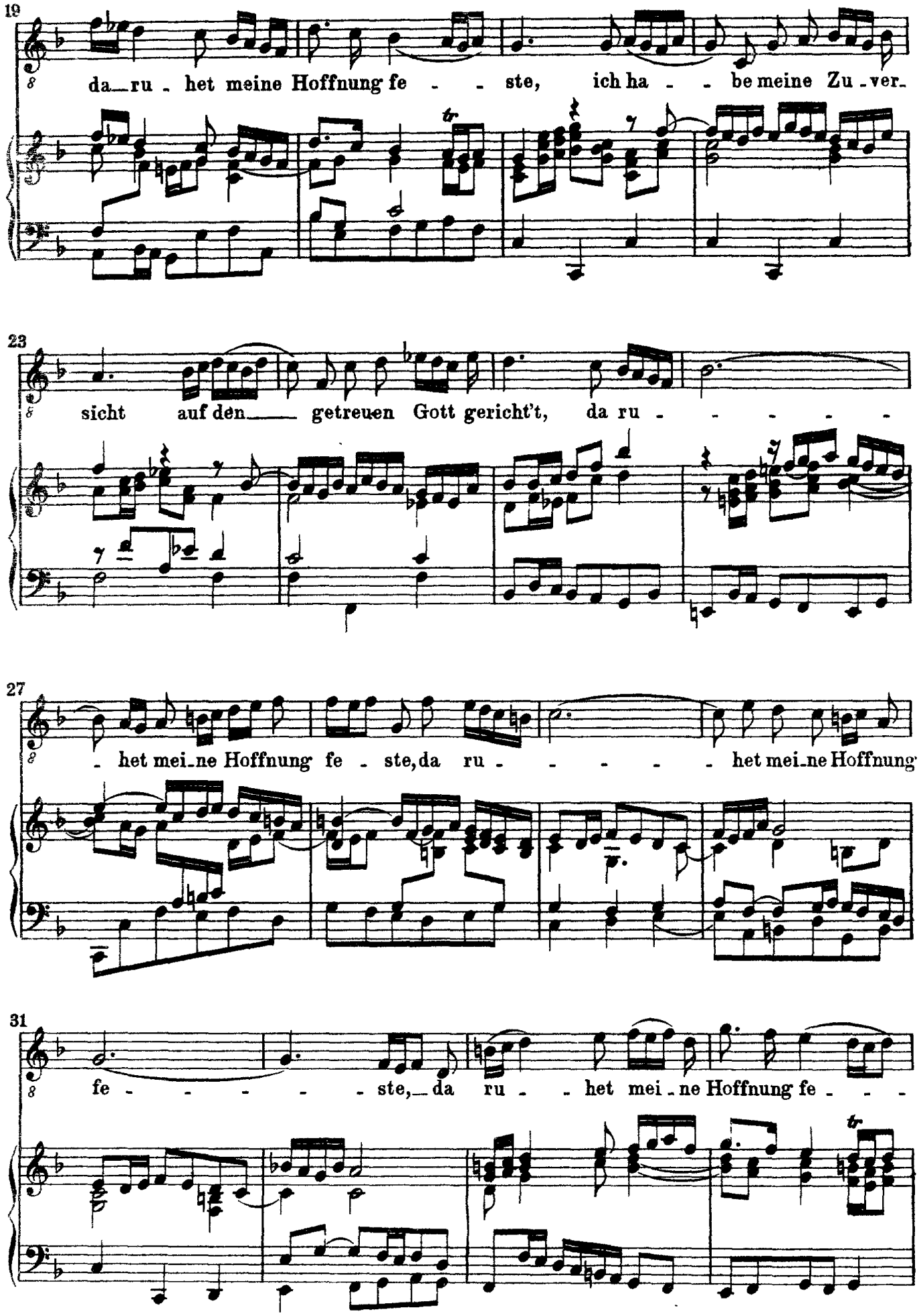

147
149II
152
154II
157
159II

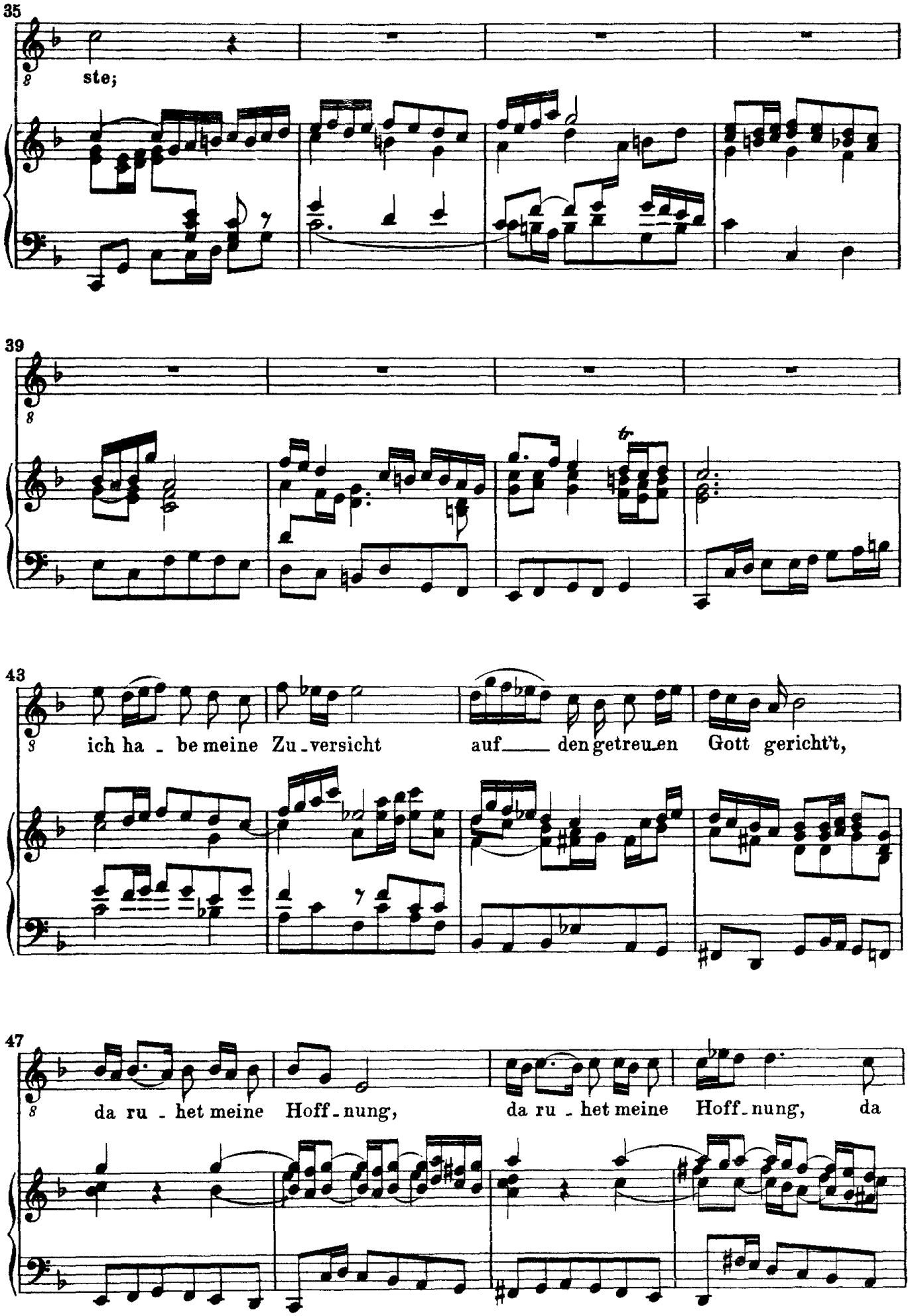

162
165
167
168II
170
171III

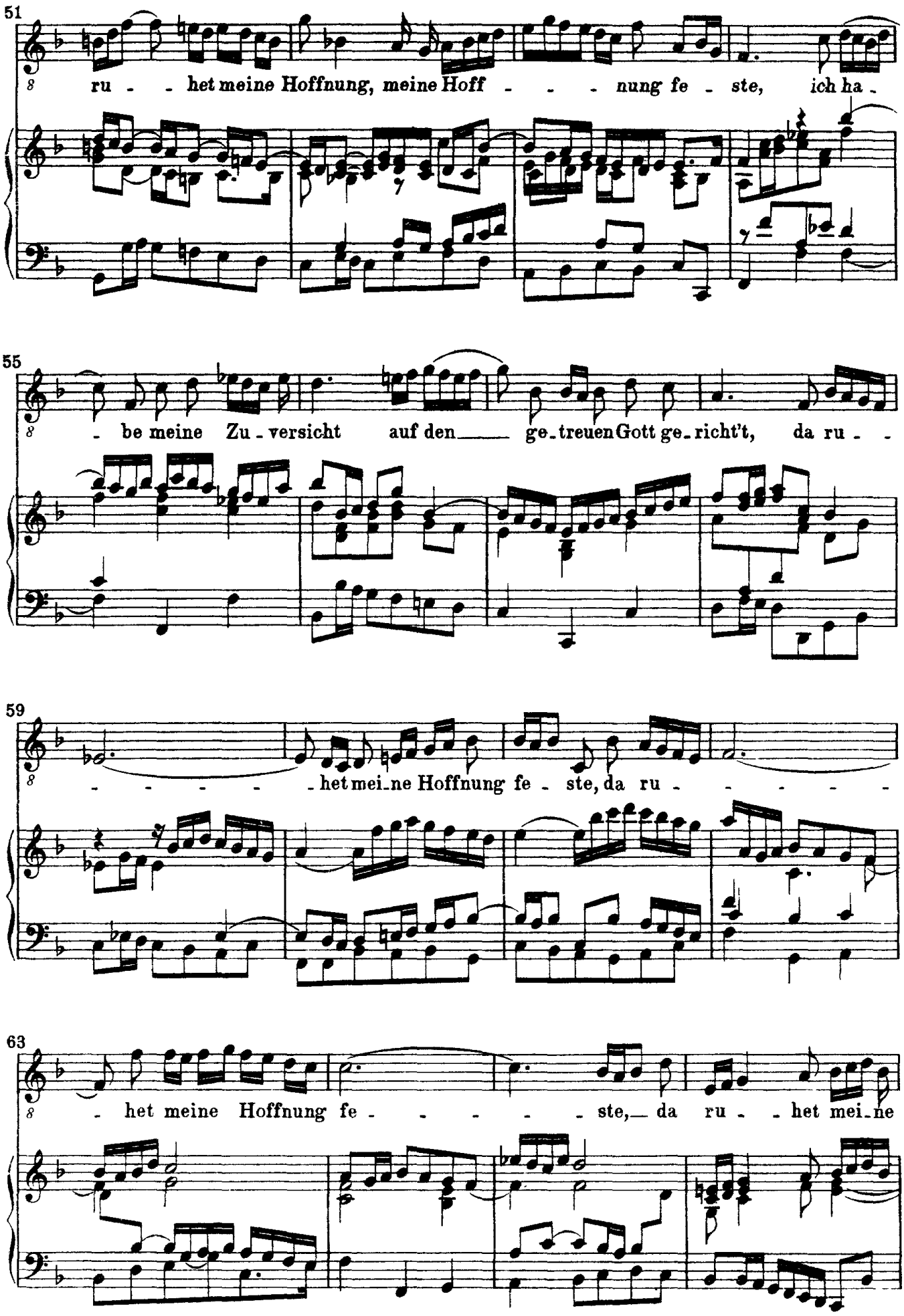

174
177
179 II
182
185
188

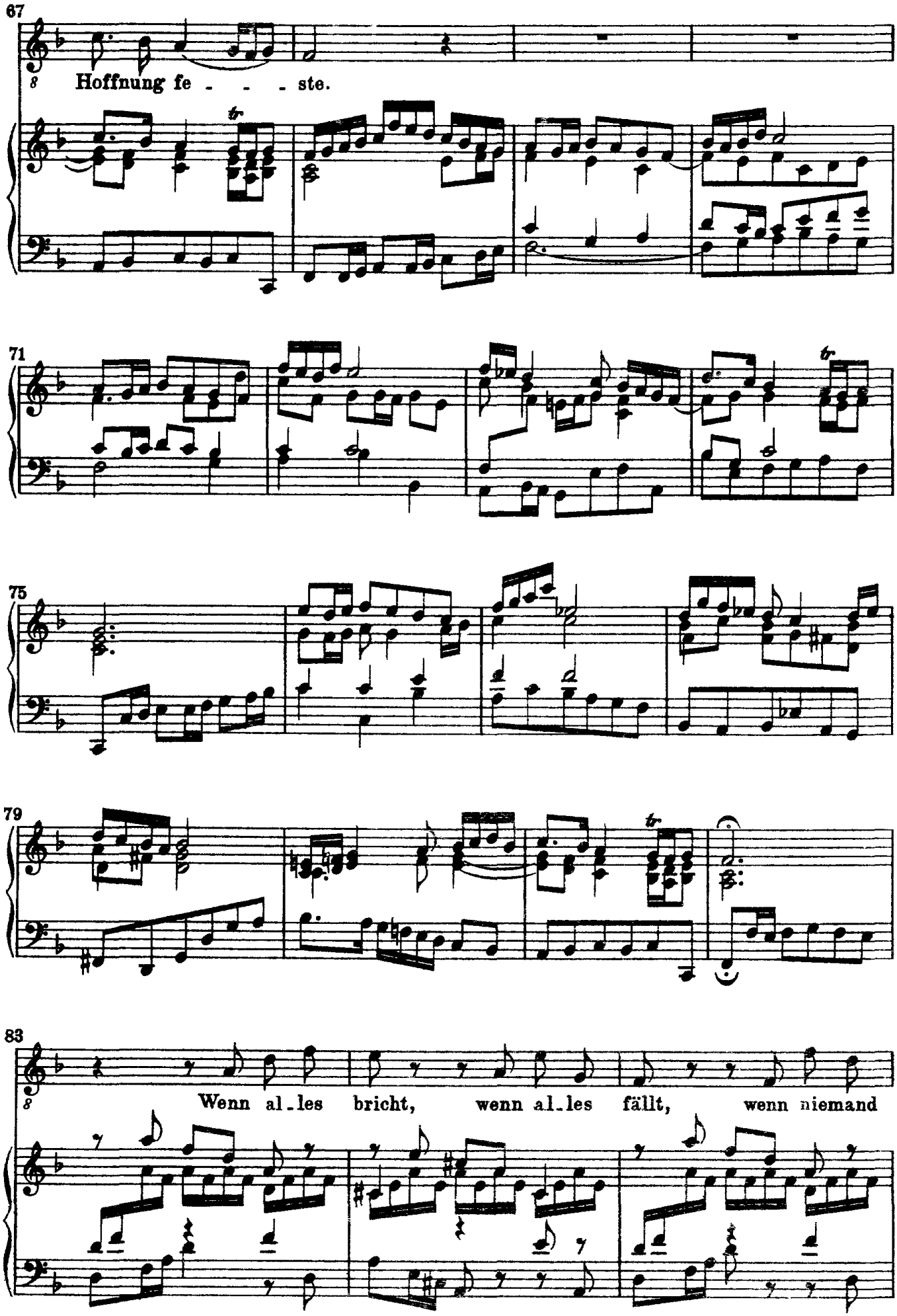
2. Aria

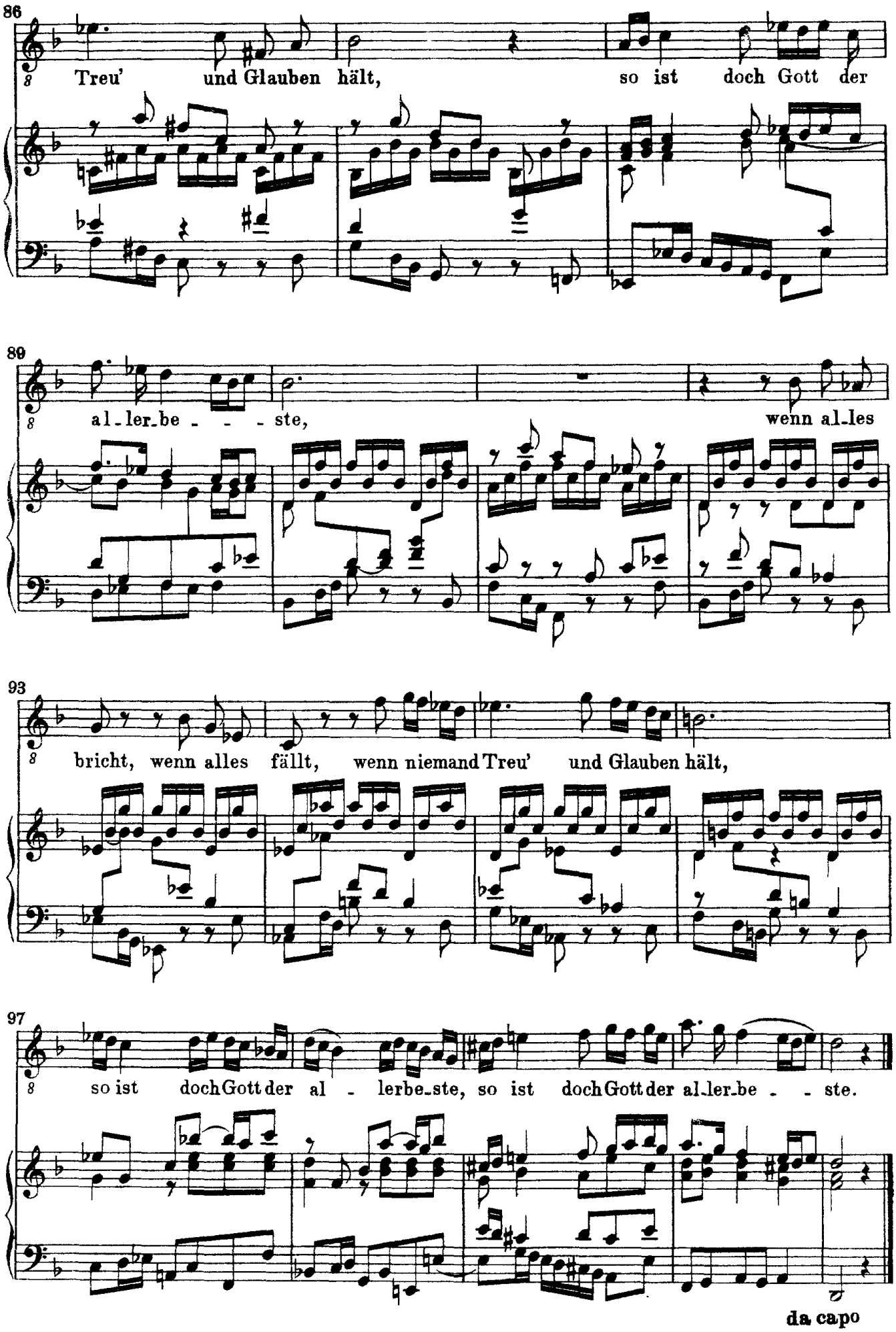

mf
4
tr
7
11
tr
15
Tenore
Ich ha - be meine Zu - versicht auf den_ getreu_en Gott gericht't,
p


19
da_ru - het meine Hoffnung fe - - ste, ich ha - - be meine Zu - ver_
23
sicht auf den_____ getreuen Gott gericht't, da ru - - - - - -
27
- het mei_ne Hoffnung fe - ste, da ru - - - - - het mei_ne Hoffnung
31
fe - - - - - - ste,_da ru - - het mei_ne Hoffnung fe - - -


35
ste;
39
43
ich ha - be meine Zu - versicht
auf den getreu - en
Gott gericht't,
47
da ru - het meine Hoff - nung,
da ru - het meine Hoff - nung,
da

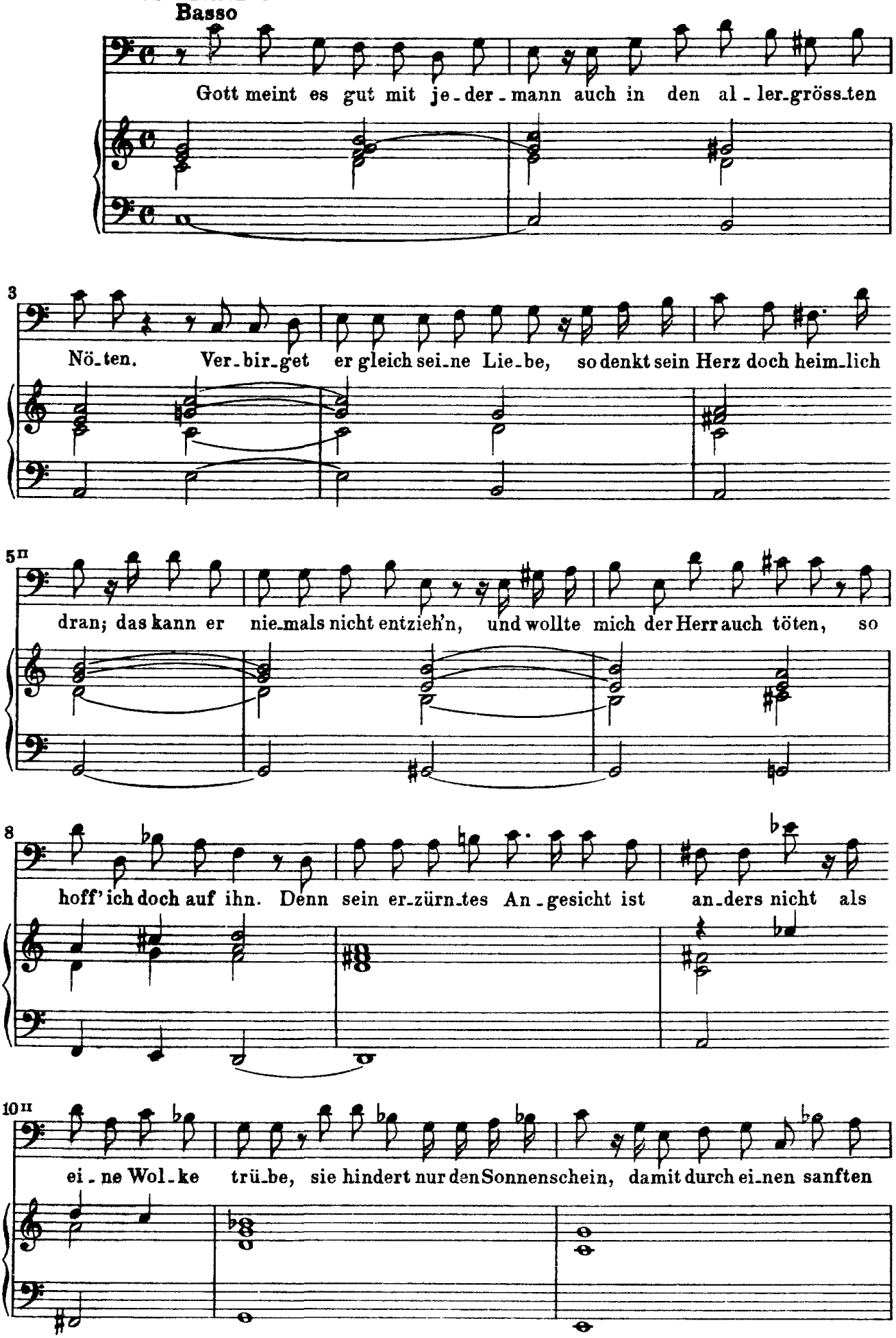

51
ru - - het meine Hoffnung, meine Hoff - - - nung fe - ste, ich ha -
55
- be meine Zu - versicht auf den ___ ge - treuen Gott ge - richt't, da ru - -
59
- - - - - het mei - ne Hoffnung fe - ste, da ru - - - - -
63
- het meine Hoffnung fe - - - - - ste, da ru - - het mei - ne

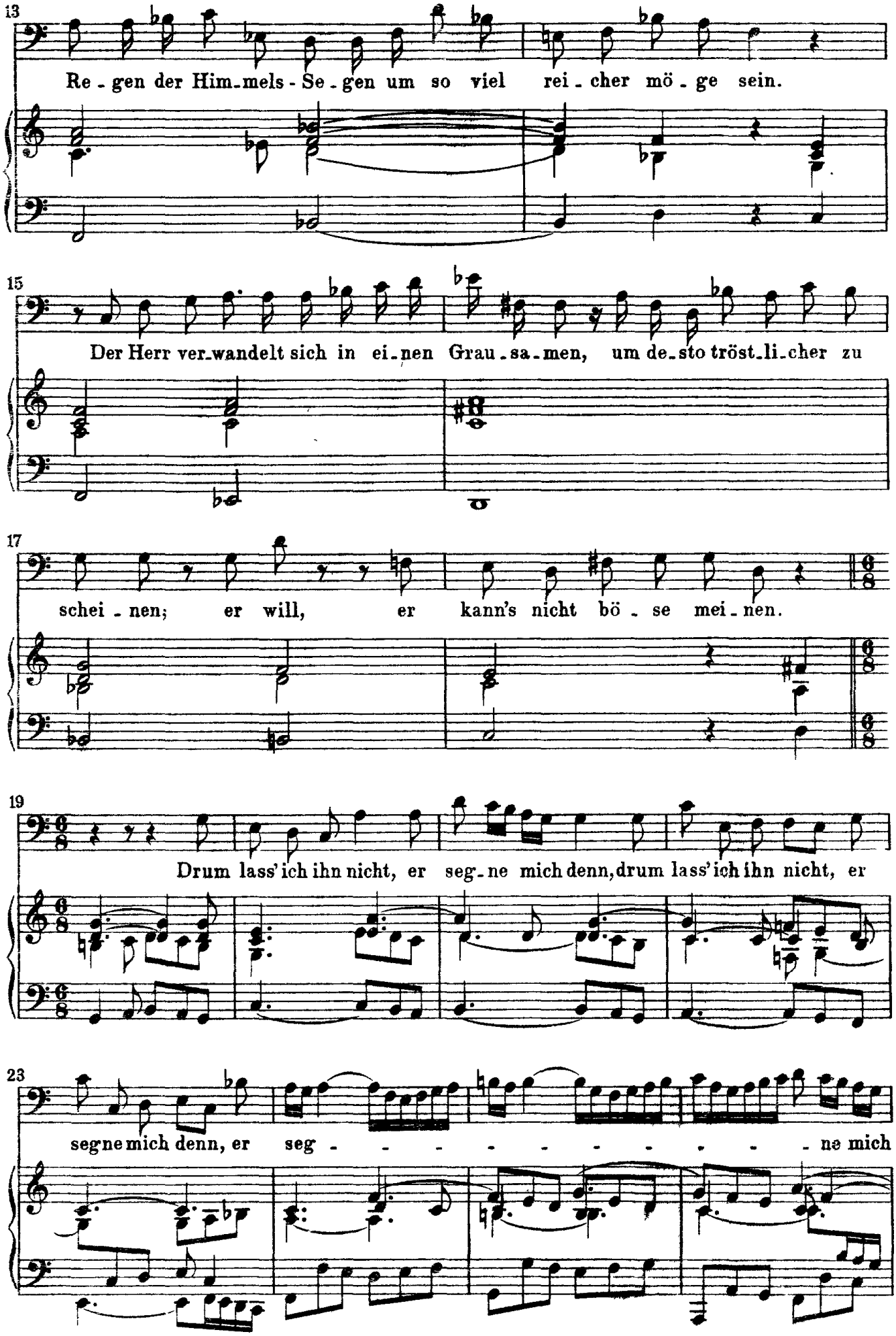

67
Hoffnung fe - - - ste.
71
75
79
83
Wenn al-les bricht, wenn al-les fällt, wenn niemand

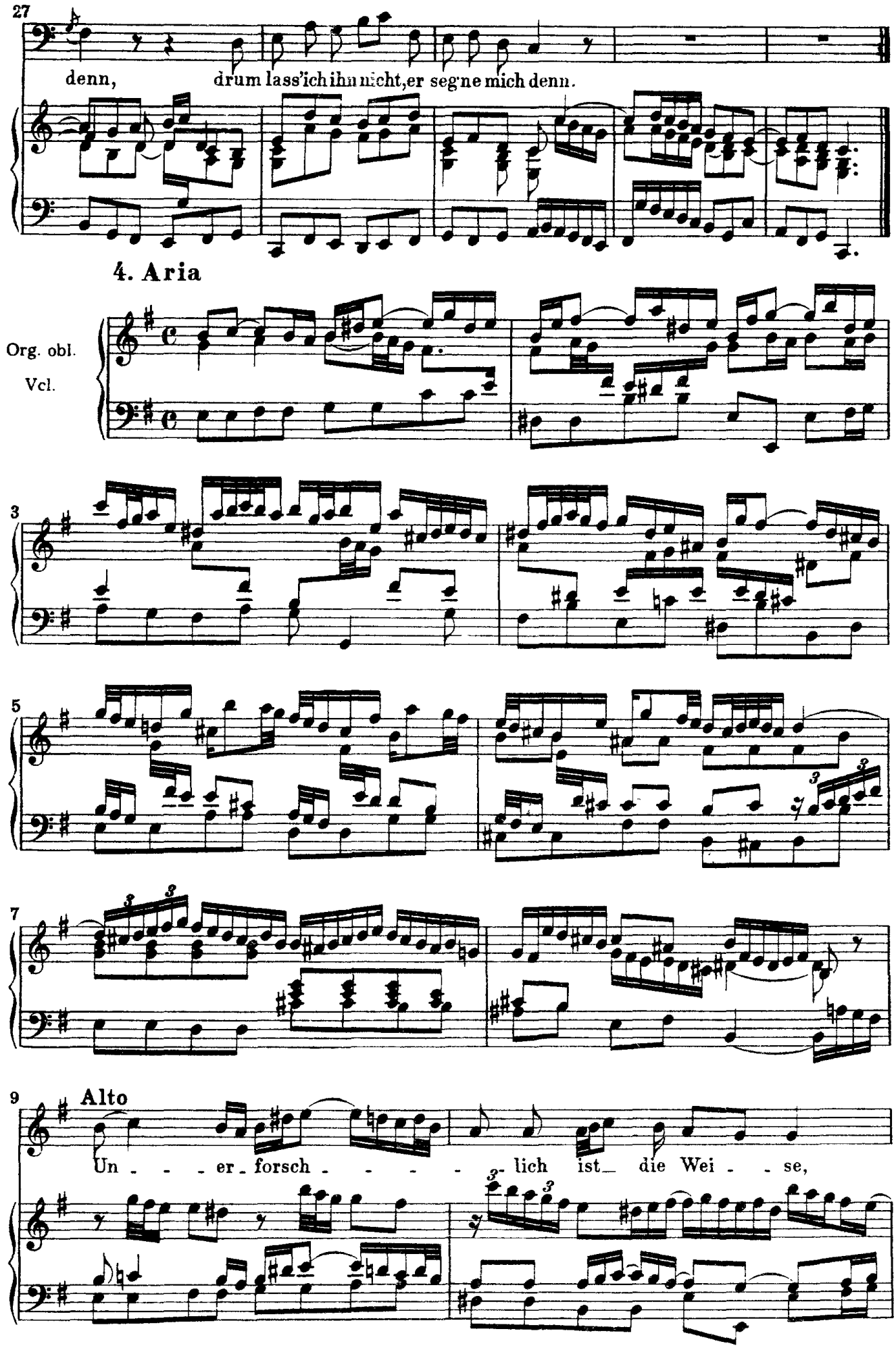

86
Treu' und Glauben hält, so ist doch Gott der
89
al-ler-be - - - ste, wenn al-les
93
bricht, wenn alles fällt, wenn niemand Treu' und Glauben hält,
97
so ist doch Gott der al - lerbe-ste, so ist doch Gott der al-ler-be - - ste.
da capo

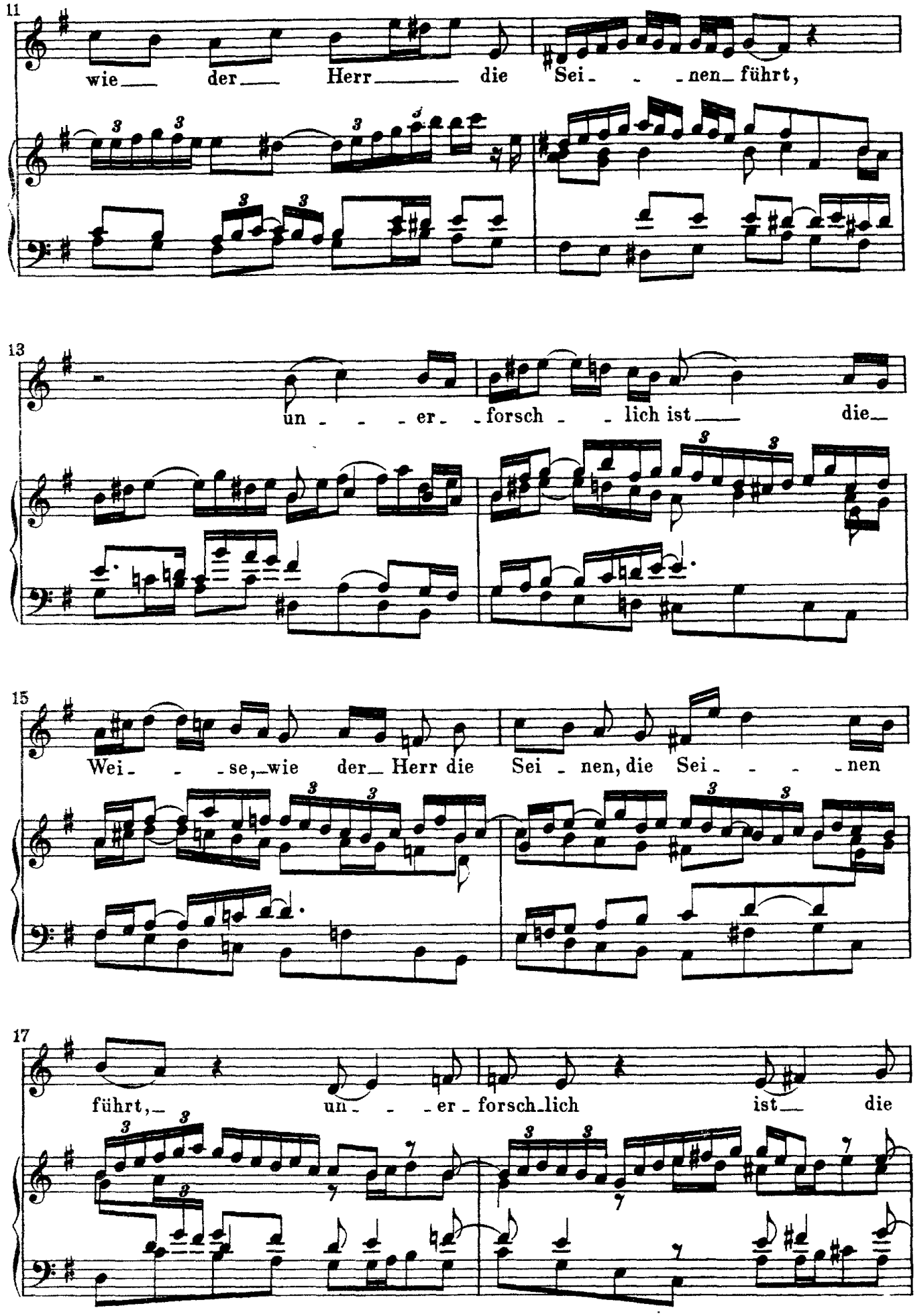
3. Recitativo

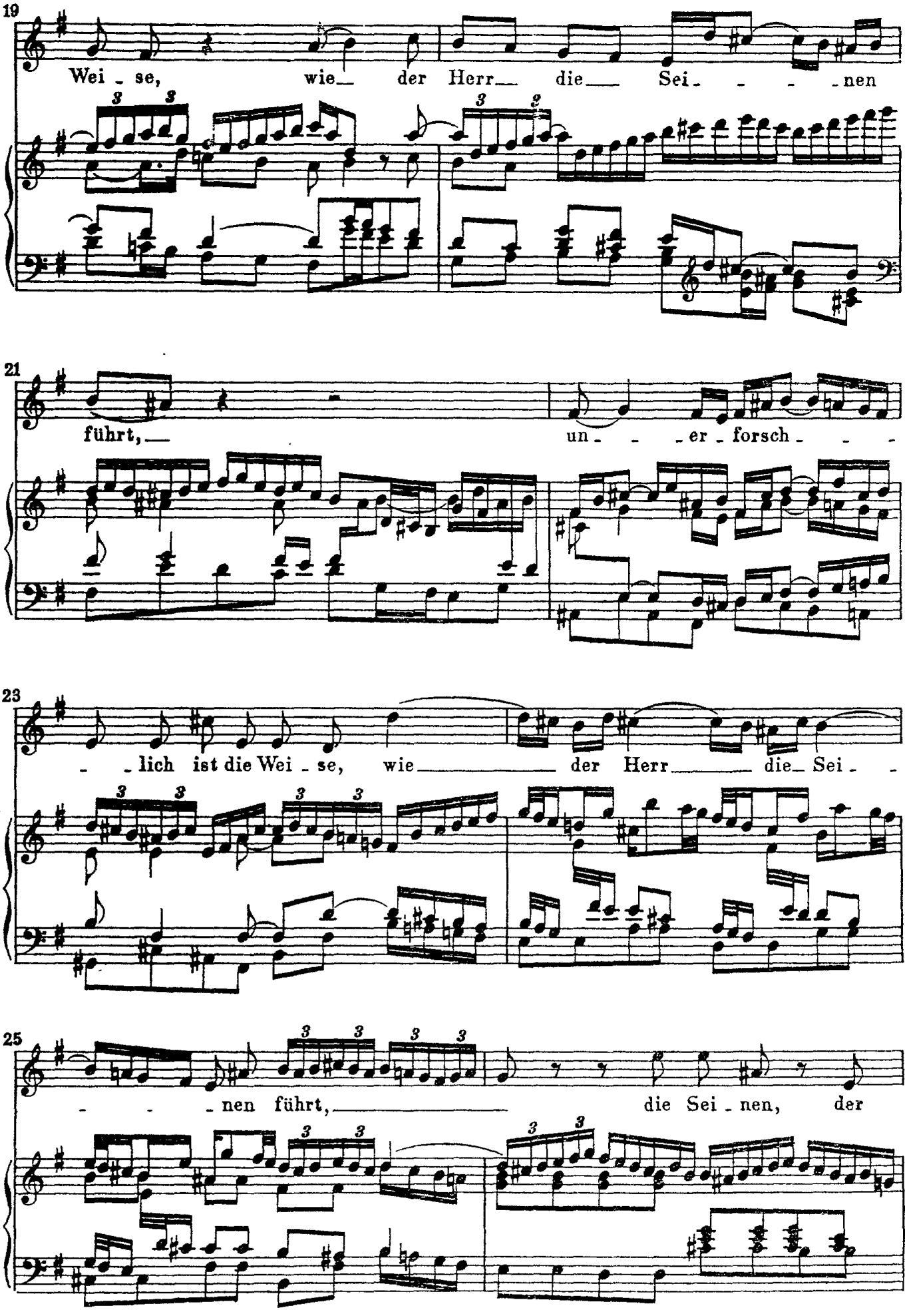
Basso

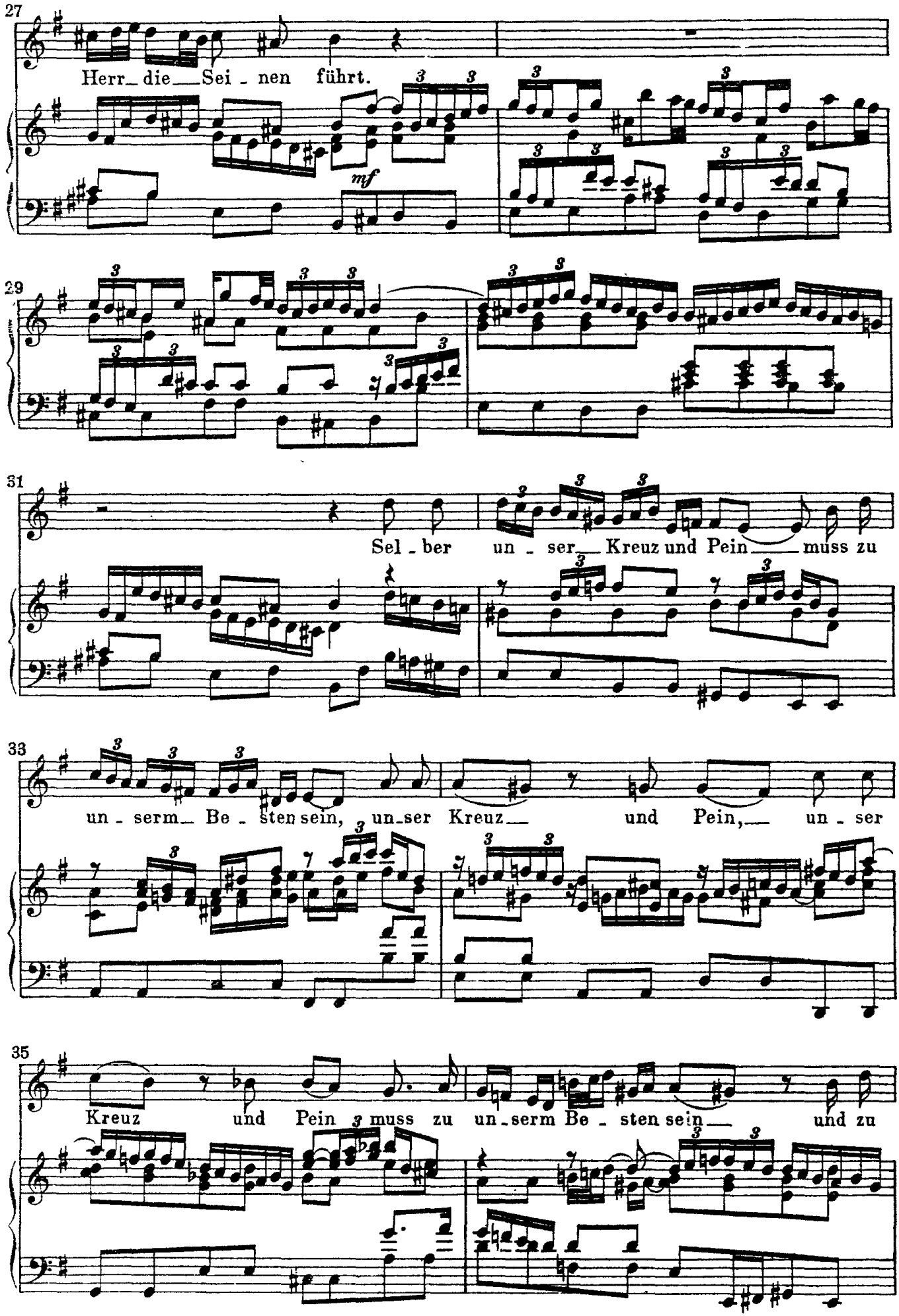


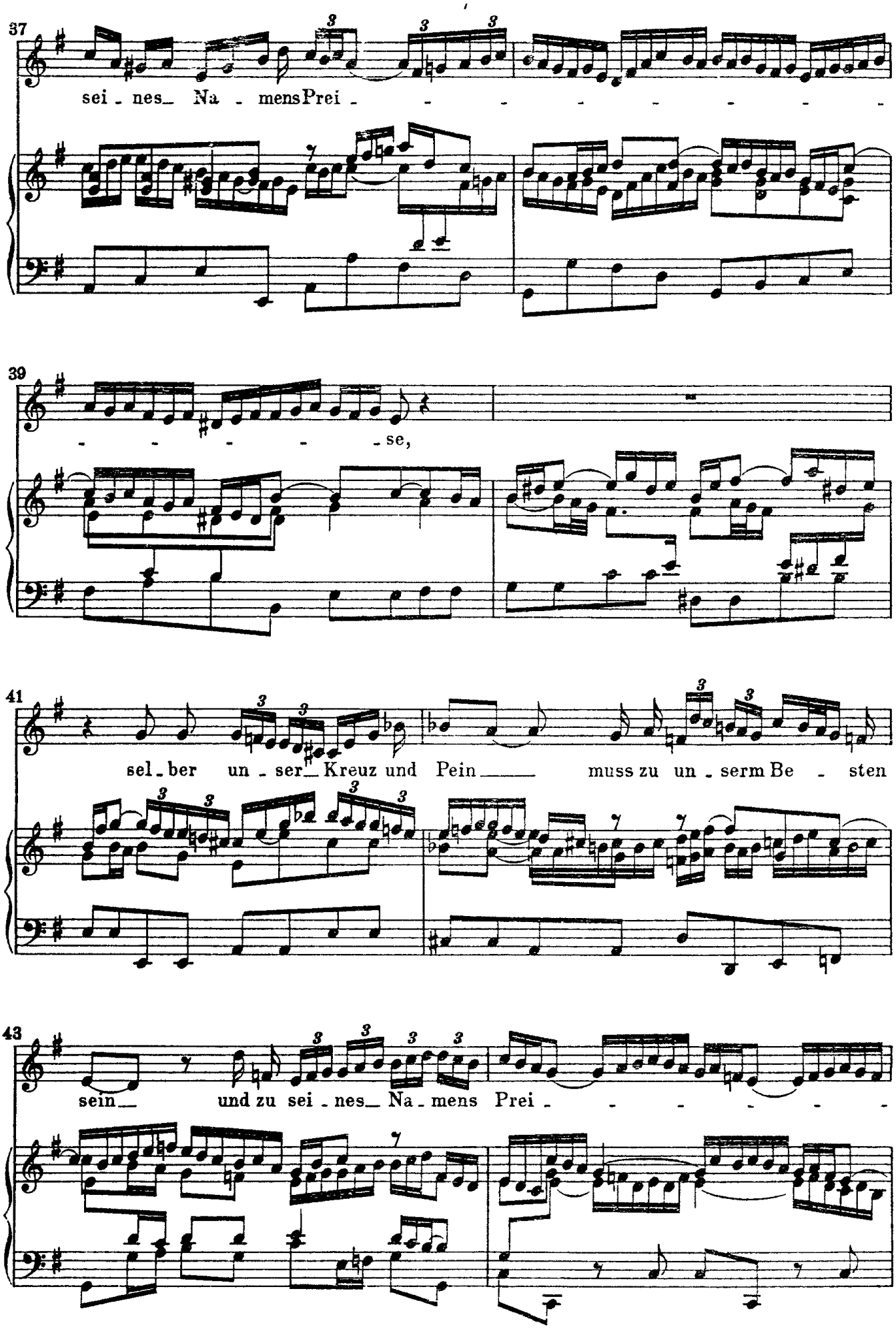

13
Re - gen der Him - mels - Se - gen um so viel rei - cher mö - ge sein.
15
Der Herr ver - wandelt sich in ei - nen Grau - sa - men, um de - sto tröst - li - cher zu
17
schei - nen; er will, er kann's nicht bö - se mei - nen.
19
Drum lass' ich ihn nicht, er seg - ne mich denn, drum lass' ich ihn nicht, er
23
segne mich denn, er seg - - - - - - - - - ne mich

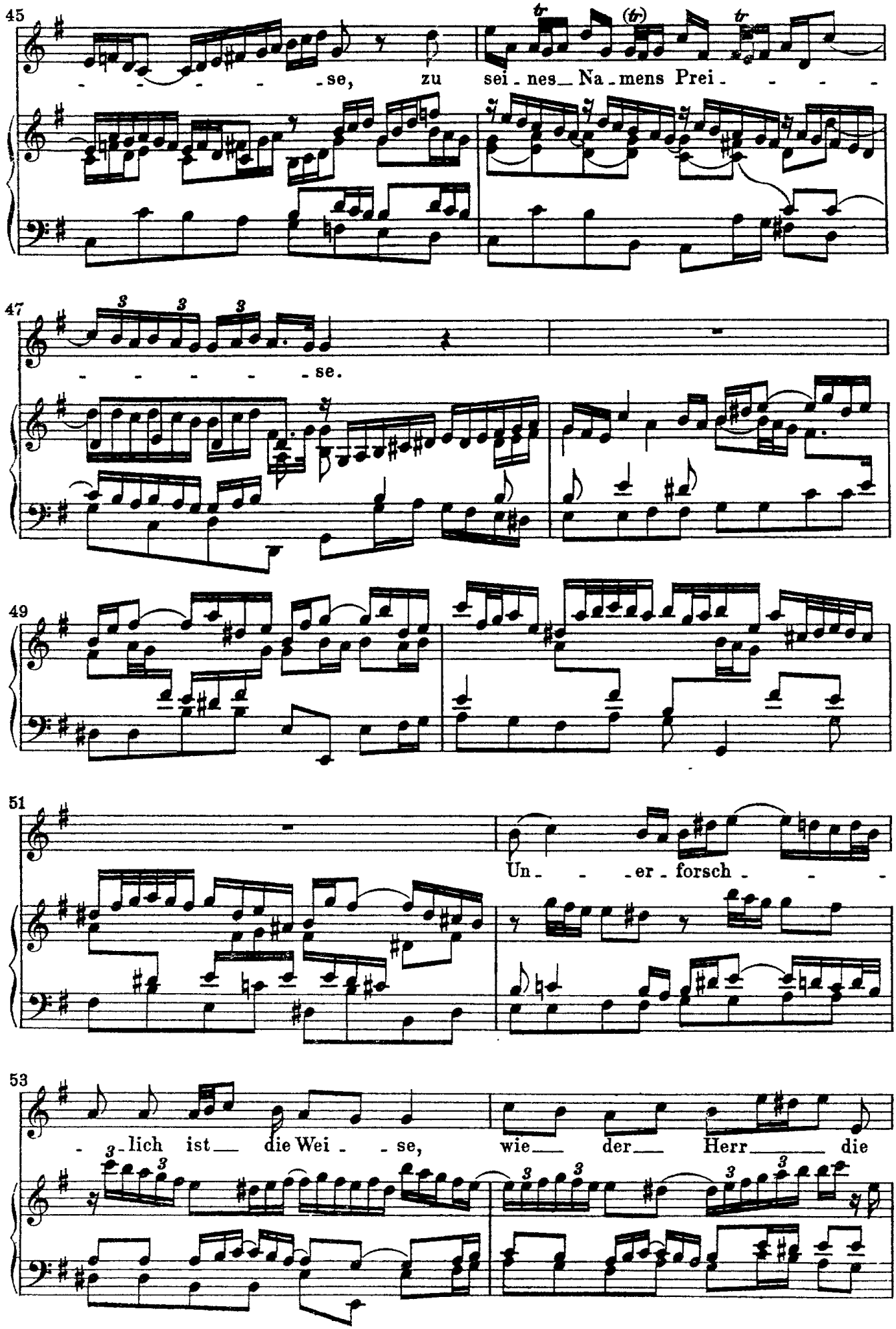

27
denn, drum lass'ich ihn nicht, er seg'ne mich denn.
4. Aria
Org. obl.
Vcl.
3
5
7
9
Alto
Un - - - er - forsch - - - - - lich ist die Wei - - se,

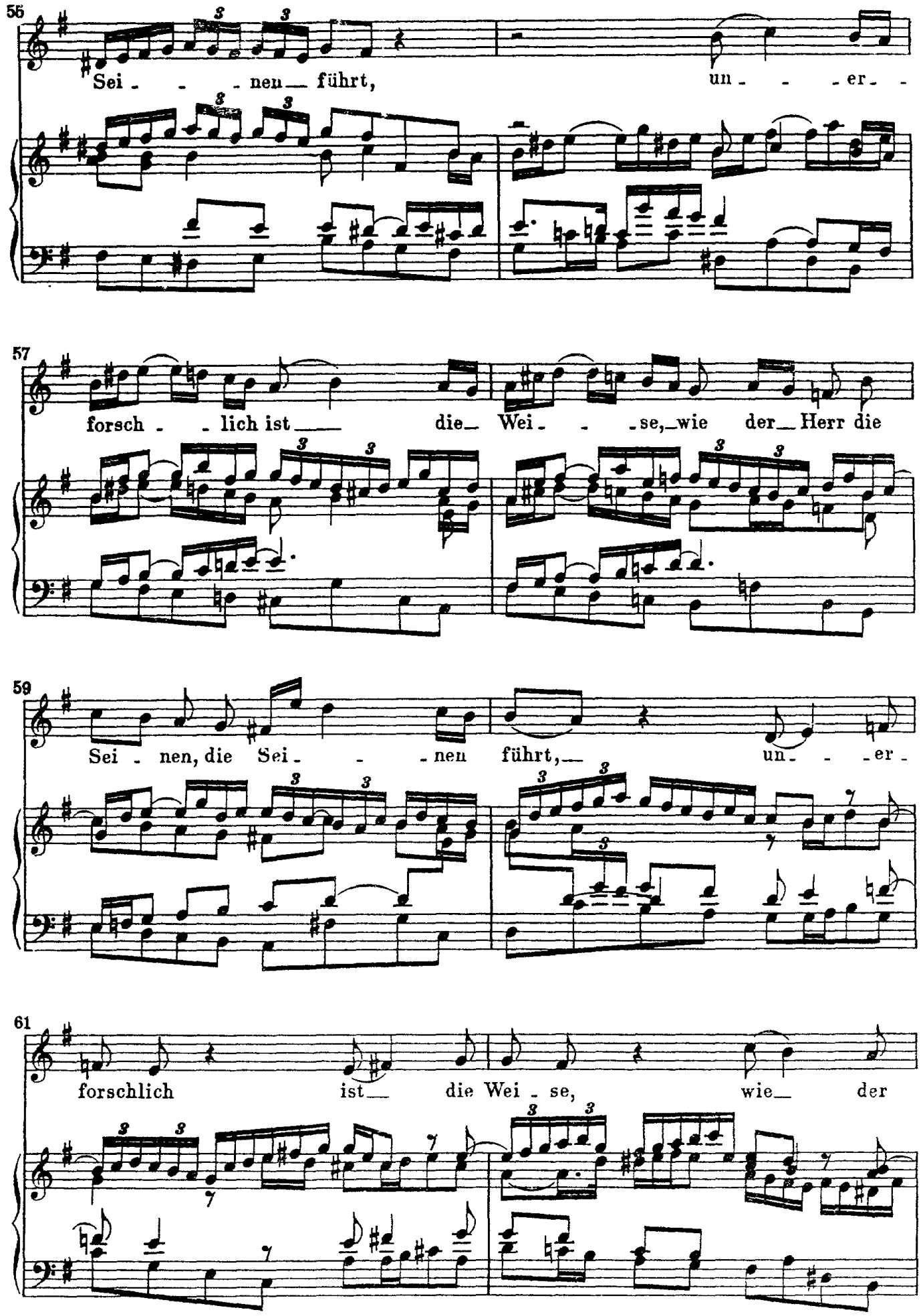

11
wie der Herr die Sei - nen führt,
13
un - er - forsch - lich ist die
15
Wei - se, wie der Herr die Sei - nen, die Sei - nen
17
führt, un - er - forsch - lich ist die

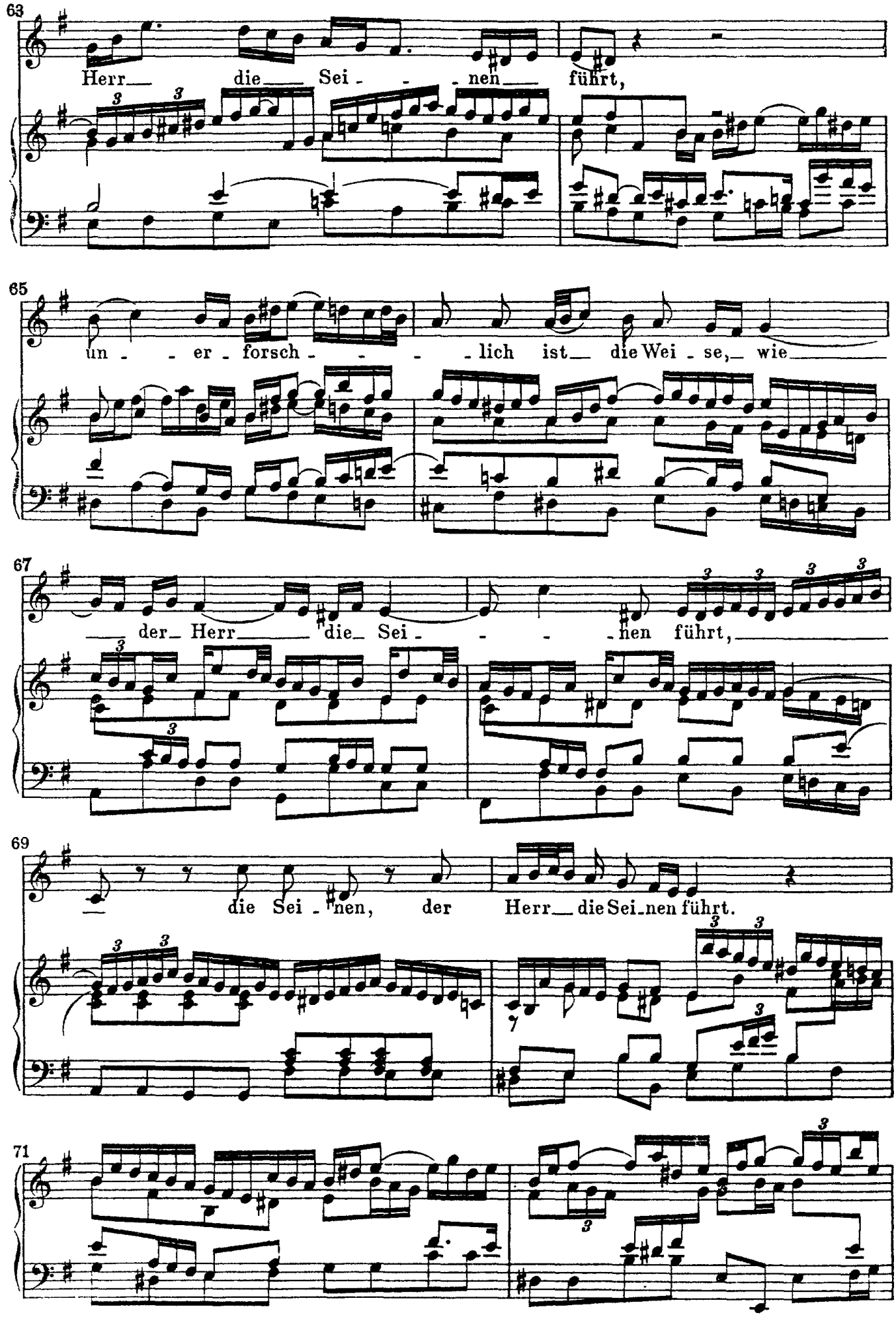

19
Wei - se, wie der Herr die Sei - - - - nen
21
führt, un - - - er - forsch - - -
23
- - lich ist die Wei - se, wie der Herr die Sei - -
25
- - - nen führt, die Sei - nen, der

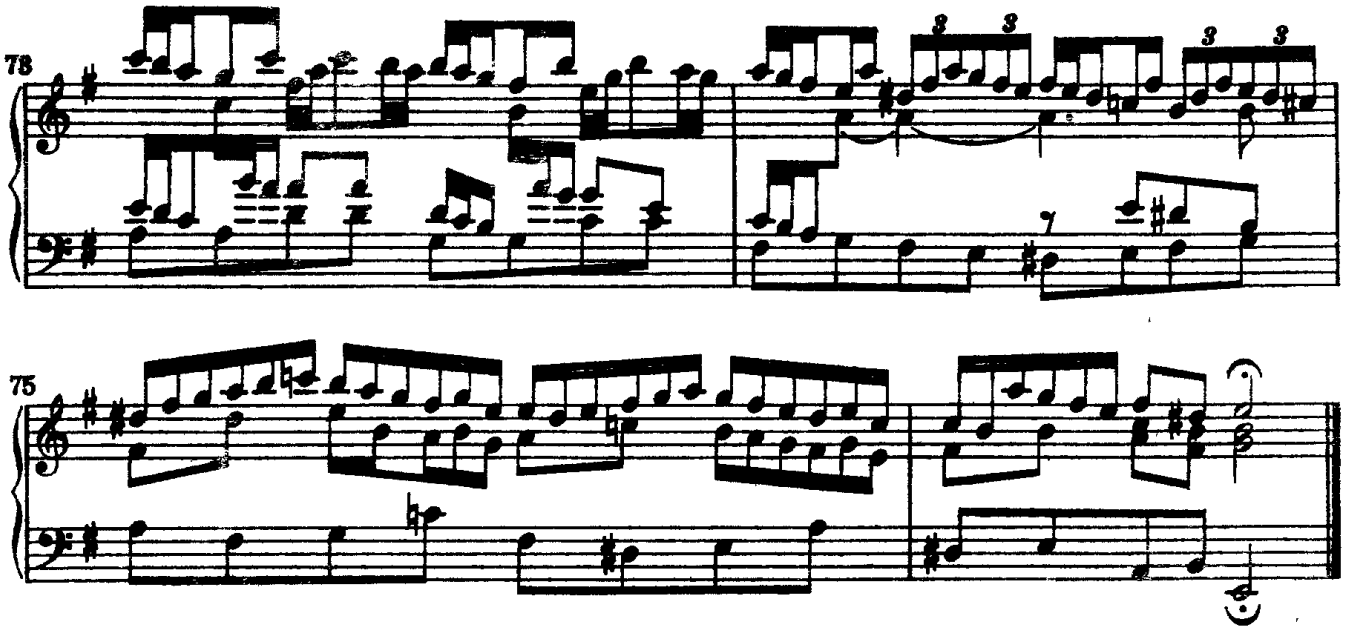

27
Herr die Sei - nen führt.
mf
29
31
Sel - ber un - ser Kreuz und Pein muss zu
33
un - serm Be - sten sein, un - ser Kreuz und Pein, un - ser
35
Kreuz und Pein muss zu un - serm Be - sten sein und zu


37
sei - nes_ Na - mens Prei - - - - - - - -
39
- - - - - - se,
41
sel - ber un - ser_ Kreuz und Pein ___ muss zu un - serm Be - sten
43
sein_ und zu sei - nes_ Na - mens Prei - - - - - -


45
- - - - - - se, zu sei - nes Na - mens Prei - - - -
47
- - - - - - se.
49
51
Un - - - er - forsch - - -
53
- lich ist die Wei - - se, wie der Herr die

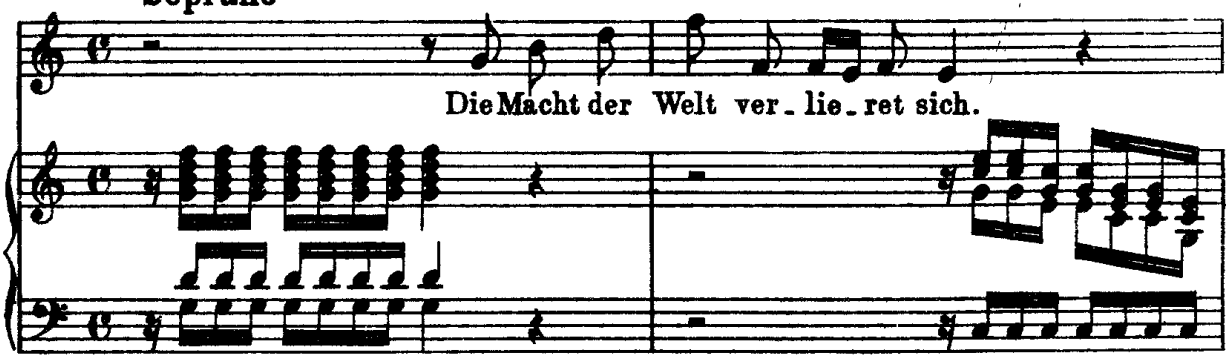

56
Sei - - - nen führt, un - - - er - -
57
forsch - - lich ist die Wei - - - se, wie der Herr die
59
Sei - nen, die Sei - - - nen führt, un - - - er -
61
forschlich ist die Wei - se, wie der

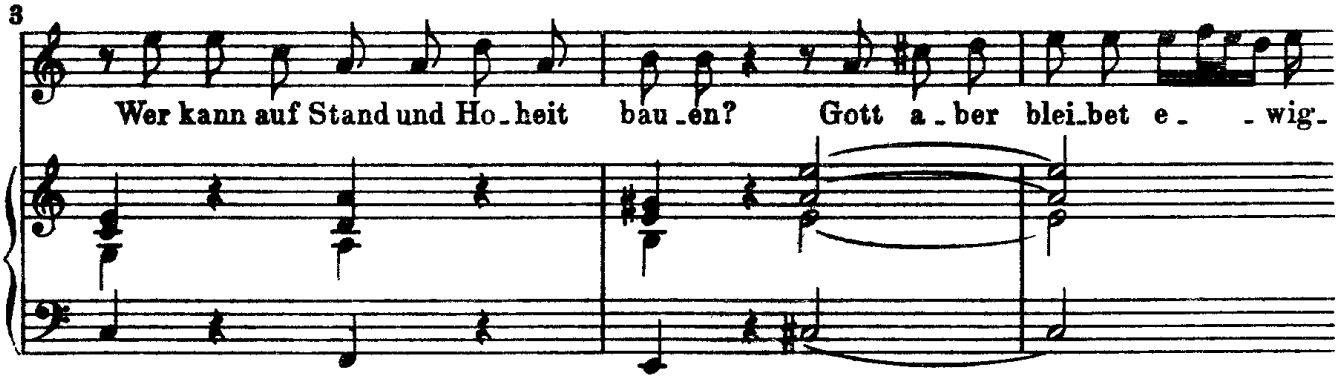

63
Herr die Sei - - - nen führt,
65
un - - er - forsch - - - - lich ist die Wei - se, wie
67
der Herr die Sei - - - - nen führt,
69
die Sei - nen, der Herr die Sei-nen führt.
71

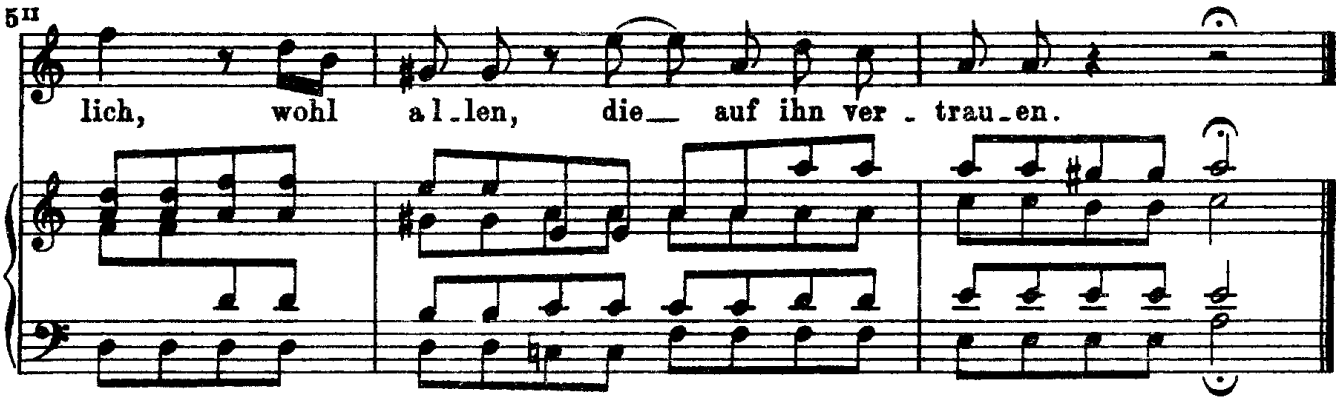


5. Recitativo

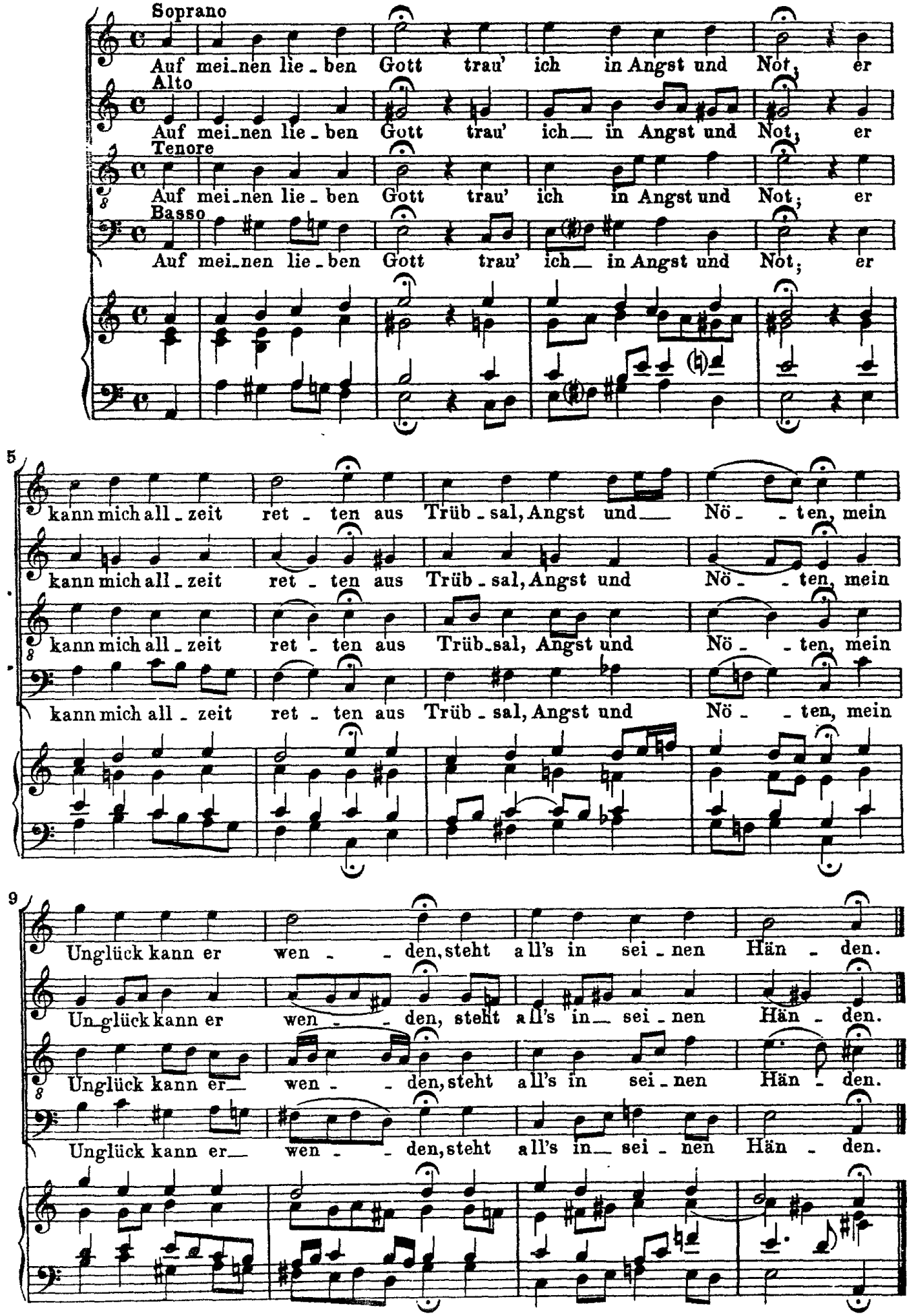
Soprano







6. Choral


Soprano
Auf mei-nen lie-ben Gott trau' ich in Angst und Not; er
Alto
Auf mei-nen lie-ben Gott trau' ich in Angst und Not; er
Tenore
Auf mei-nen lie-ben Gott trau' ich in Angst und Not; er
Basso
Auf mei-nen lie-ben Gott trau' ich in Angst und Not; er
5
kann mich all-zeit ret-ten aus Trüb-sal, Angst und Nö--ten, mein
kann mich all-zeit ret-ten aus Trüb-sal, Angst und Nö--ten, mein
kann mich all-zeit ret-ten aus Trüb-sal, Angst und Nö--ten, mein
kann mich all-zeit ret-ten aus Trüb-sal, Angst und Nö--ten, mein
9
Unglück kann er wen--den, steht all's in sei-nen Hän-den.
Unglück kann er wen--den, steht all's in sei-nen Hän-den.
Unglück kann er wen--den, steht all's in sei-nen Hän-den.
Unglück kann er wen--den, steht all's in sei-nen Hän-den.