

# Éléments de prononciation du latin

## à l'usage des choristes

La prononciation est celle dite "prononciation romaine".

Cette prononciation n'offre aucune difficulté pour les Français : tous les sons et toutes les articulations ont des équivalents dans notre langue.

### Accent tonique

Dans la prononciation du latin, l'accentuation consiste à mettre en relief tantôt la syllabe pénultième (avant-dernière), tantôt l'antépénultième.

**Voyelles et diphtongues** (*Diphtongue = voyelle unique dont le timbre se modifie en cours d'émission*)

**a, e, i, o** se prononcent, en général, comme en français.

⇒ à noter que le **e** n'est jamais muet.

**e** et **o** sont "ouverts" (**è** et **ò**) et se prononcent comme dans *nef* et *mot*

**u** se prononce toujours **ou** : *Deus* = *Déouss*

⇒ précédé de **q** ou **ng**, conserve le son **ou** en diphtongue avec la voyelle suivante : *qui* = *koui*

**ae** et **oe** ont le son de **e** (ouvert = **è**)

**au** et **eu** font entendre le son des deux voyelles en une seule émission : *Lauda* = *Laou da*

**ou** et **ai** ne sont jamais diphtongues : *prout* = *pro-out* - *contraire* = *con-tra-i-re*

⇒ ... mais **ay** se prononce **ai** en une seule émission de voix : *Raymundus* = *Rai-moun-douss*

**i** forme une diphtongue avec la voyelle suivante : *orientus* = *orientis* = *ò-riè-n-tis*

### Consonnes

Toutes les consonnes s'articulent séparément.

**b, d, f, k, l, p, r, v, x** se prononcent comme en français

**c** - devant **e, i, y, ae, oe** se prononce **tch** : *caelum* = *tchèl-loum*

**cc** - devant **e, i, y, ae, oe** se prononce **ttch** : *ecce* = *èt-tchè*

**sc** - devant **e, i, y, ae, oe** se prononce **ch** : *descendo* = *dè-chè-ndo*

PARTOUT ailleurs, devant **a, o, u**, ou devant une consonne, **c** se prononce **k**

**ch** se prononce **k** même devant **i** *machina* = *ma-ki-na*

**h** se prononce **k** dans *mihi* et *nihil* = *mi-ki, ni-kil*

**g** devant **e** et **i**, se prononce **dj** : *agere* = *a-djè-rèa*

PARTOUT ailleurs, devant **a, o, u**, ou devant une consonne,

**g** se prononce comme en français dans *gant*

**gn** se prononce d'une seule articulation comme en français dans *agneau*

**j** forme une diphtongue avec la voyelle suivante : *jesu* = *iè-ssou*

**m** et **n** s'articulent même avec une voyelles : PAS DE NASALE ! *orientis* = *ò-riè-n-tis*

**s** se prononce dur ou doux, comme en français, *transire* = *tra-n-ci-rè*

⇒ mais s'adoucit légèrement entre deux voyelles, sans jamais prendre le son **z** : *jesu* = *iè-ssou*

**ti** devant une voyelle se prononce **tsi**, *gratia* = *gra-tsi-a*

SAUF s'il est précédé de **s, x** ou **t**

**xc** devant **e** et **i**, se prononce **kch** : *excelsis* = *èk-chè-lsis*

**z** se prononce **ds** : *zizania* = *dzi-dsa-nia*

-----  
Nota :

*Ces rudiments de prononciation n'ont pas la prétention de régler les querelles byzantines sur la prononciation du latin !*

*Ils ont pour but de permettre une bonne interprétation collective d'œuvres musicales en latin.*