

Consultance et rationalisation

Le président d'une société d'audit reçoit en cadeau un billet d'entrée pour une représentation de la Symphonie Inachevée de Franz Schubert.

Ne pouvant s'y rendre, il passe l'invitation à son directeur des ressources humaines, à charge pour lui de faire un rapport sur la qualité du concert.

Et c'est ainsi que, le lendemain du concert, le président trouve sur son bureau le rapport de son directeur des ressources humaines.

1. Les joueurs de hautbois demeurent inactifs pendant des périodes considérables. Il convient donc de réduire leur nombre et de répartir leur travail sur l'ensemble de la symphonie, de manière à réduire les pointes d'inactivité.

2. Pour les mêmes raisons, les fonctions de joueurs de triangle, cymbales et autres percussions peuvent être avantageusement mutualisées en un seul poste, l'artiste ayant de plus la faculté d'utiliser non seulement ses deux bras mais également ses deux jambes.

3. Les douze violons jouent tous des notes identiques. Cette duplication excessive semblant inutile, il serait bon de réduire de manière drastique l'effectif de cette section de l'orchestre. Si l'on doit produire un son de volume plus élevé, il serait possible de l'obtenir avec un amplificateur électronique.

4. L'orchestre consacre un effort démesuré à la production de triples croches. Il semble que cela constitue un raffinement inutile et il est recommandé d'arrondir toutes les notes à la double croche la plus proche. En procédant de la sorte, il devrait être possible d'employer des stagiaires et des opérateurs peu qualifiés.

5. La répétition par les cors du passage déjà exécuté par les cordes ne présente aucune nécessité. Si tous les passages redondants de ce type étaient éliminés, il serait possible de réduire la durée du concert de deux heures à vingt minutes.

6. En appliquant de façon concomitante ces recommandations, il est possible de réaliser un gain en effectif de 90% : sur les 82 personnes participant à cette manifestation, n'en conserver que 8,2.

Afin d'économiser les coûts d'ouverture de la salle de concert, une salle de réunion avec des moyens de retransmission audiovisuelle serait alors suffisante. Le théâtre, n'ayant plus d'utilité, peut alors être fermé et vendu pour permettre l'aboutissement d'un projet immobilier rationnel.

Et enfin, Monsieur le Président, voici l'essentiel :

La conclusion de ce rapport est que, de toute évidence, si le nommé Schubert avait pu prêter attention à ces remarques, il aurait été en mesure d'achever sa symphonie en temps opportun.